

Изложенияс

Сыктывкар
2001



Изложениеяс

**5-9 классъясын
изложение гижӧм вылӧ
текстъяс**

Сыктывкар 2001

Коми Республикаса йӧзӧс велӧдан да вылыс
тӧдӧмлунъяс министерство
Велӧдысьяслысь тӧдӧмлунъяс сӧвмӧдан да
велӧданног бурмӧдан Коми Республикаса институт

Изложениеяс

5-9 классъясын изложение гижӧм вылӧ текстъяс

Подув текст лӧсьӧдысьяс:

**Грабежова В.М., Есева А.А.,
Мишарина О.А., Пархачев А.И., Хозяинова Г.В.**

Небӧг лӧсьӧдысьяс, редакторыс

Грабежова В.М.

Рецензентъяс:

Паниюкова Г.И., йӧзӧс велӧдан да вылыс тӧдӧмлунъяс
министерствоын уджалысь

Сивергина М.И., Лӧзым школаын коми кыв да
литература велӧдысь

Тайӧ небӧгас чукӧртӧма 5 – 9 классъясын изложение гижӧм вылӧ текстъяс. Водзкыв пыддиыс пыртыштӧма лои велӧдан изложение гижан методикаысь юкӧн. Став изложениесӧ юклӧма классъяс серти, кыв лыдсӧ пыдди пуктӧмӧн. Лӧсьӧдӧма отсӧг пыдди и текст серти уджалӧм вылӧ юкӧнъяс. Но век жӧ велӧдысьлы тыдаланаджык, кызди да мый колӧ вӧчны татшӧм урокъяс вылас. 8-9 классъяслы эм контрольной изложение гижӧм вылӧ юкӧн. Велӧдысьыс бара жӧ вермас асногыс вӧдитчыны тайӧ текстъяснас.

Пыдди пуктана велӧдысьясӧс асланыс индӧдъясӧн да вӧзйӧмъясӧн корам шыӧдчыны татшӧм адрес серти:

167000, Сыктывкар, Орджоникидзе улича, 23-ӧд керка,
КРИРОиПК, редакционно-издательской отдел.

ISBN 5-7009-0222-2

© Грабежова В.М., составление,
редактирование, 2001

© КРИРОиПК, 2001

Изложение гижны велөдөм.

Велөдчысыяслысь устной да гижан сёрни сөвмөдөмын колана уджон лоё изложение.

Изложение гижигкежлө дасьтысигас да гижигас юр вежөрас велөдчысыслон отпырйө вочсьо уна сикас удж: текст кывзөм да сюрөссө гөгөрвоём, кывзөмторсө вежөрын кутөм, лоёмторьяссө доньялөм (мед көть и ас кежын); велөдөм правилөяс: кывьяс гижанног, пунктуация пасьяс сувтөдөм — төд вылө уськөдөм; стөч, мича кывьяс бөрйөмөн сюжет серти петкөдланторьяслысь сьорсьөн-бөрсьөн мунанногсө торкавтөг гижөм да с.в. Дерт, медтөдчанаыс изложение гижөмлөн — велөдчысьөн ассьыс төдөмлуньяссө да кужөмлуньяссө петкөдлөмас. Татшөм кывкөрталан уджыс сетө бур позянлун доньявны челядьлысь чужан кыв төдөмсө, сыөн кужөмөн вөдитчөмсө.

Изложение вылын уджалігөн велөдчысьлөн сөвмө лоёмторьяссө сьорсьөн-бөрсьөн висьтавны кужөмыс, позьё шуны: выль текст артмөдан сямыс. Велөдчысыс вежөрас сэк жө босьтө да кутө шочджыка вөдитчан кывьяс, төдмалө налысь вежөртассө, пыртө ас сёрниас; сідзжө сөвмөдө сёрникузяс артмөдан сямсө.

Текст сюрөс вылын уджалігөн челядь велөдчөны:

- торйөдны текстсьыс коланаджык юкөн, медшөр юкөн;
- подулавны сюрөс сертиыс петкөдлан лоёмторьяссө, доньявны найөс;
- торйөдлыны текстсө юкөнъяс вылө да аддзыны юкөнъяскостса йитөдьяссө;
- лөсьөдны текст серти план да с.в.

Гижөд сюрөсө пырөдчан уджыс, гижөд вылын уджавны кужөмыс школа помалысьяслы лоас бур подулөн вылысджык төдөмлуньяс босьтөгөн.

Велөдан методика серти школаын гижөны кык сикас изложение: 1) велөдан,

2) төдөмлуньяс да кужөмлуньяс доньялан (контрольнөй).

Велөдан изложение водзвылын нуөдсьө изложение гижигкежлө дасьтысян удж, а контрольнөй изложение гижигөн

дасьтысян уджыс оз ков. Изложение гижом выло колло вичмодны кык урок, мед кадыс тырмас и дасьтысьны, и гижны, а велодан изложение дырйи коланайнын челядылы отсөг сетны.

Изложение гижсё кык ногон: а) мато текст доро, нином колявтог, авторлысь стильсё торктог; б) дженьдодомон. Кыкнан нога изложениесё позыо сьоктодны кутшомко уджысон. Шуам, грамматика боксян: вежны кадакывлысь морт да кад формасо, 1-ой мортянь гижом текстсё вежны 3-од мортаон, 3-од морт йылысь гижомторсё вежны 1-ой мортаон. Позыо содтыны и творчествоа уджыас: лосьодны кывйон ывла серпас (пейзаж), серпасавны кывйон мортос (портрет), пемосос, лэбачос и мукодтор; содтыны аस्याныс доньяланкыв, кывкорталомьяс, либо вежны местанас текст сюрөсысь кутшомко юконьяс (шор юконсё гижны водзас, а сюрөс пансьомсё — шор юкон пыддиыс).

Текст лыддьом водзын велодысь вочасон пыртодо-матысто челядыс сэни петкодлан лоомторьяс (сюжет) дорас, нуодо пыртодана сёрни, висьталло сийо кад йывсьыс, кутшом йылысь муно сёрниыс текстас, паськыдджыка тодмодо, мый йылысь либо код йылысь гижома, оз вунод пасйыны, кутшом буртор выло позяс ышодны челядыс сийо либо мод текст вылын уджалогон. Позыо и колло тшотш юавны, мый тодоны асьныс челядыс гижодын петкодломторьяс йывсьыс. Тодтом кывьяслысь вежортассо бурджык гогорвоодны текст лыддытодз на.

Медым велодчысьяслы текстыс лонс тыр-бура гогорвоана, дыр кезло пуксис вежорас, медводз колло сийос мичаа, голос вежлаломон, сьолөмсянь лыддыны. Здук-мод чов олыштөм мысти велодыськод отыв в челядь тодмалоны текстлысь сикассө: висьталом-юортөм (повествование), мовпалом (рассуждение), серпасалом (описание) али доньялом, сэсся тодчодоны гижодыслысь шор мовпсө, мый гогор и гартчо сюрөсыс, позыо уджалыштны юрним вылас: лөсяло-о гижод сюрөсыслы али тема сертиыс юрнималома. Модысь лыддьом бөрын уджалоны план лосьодом вылын. Медводз челядь лосьодлоны вочакывьяс доска выло водзвыв гижом юаломьяс

серти, вынсьодоны кывзёмторсö юр вежбрас, корсьоны торья юкөнъяслысь заводитчёмсö да помсö.

Öти и сійö жö юалöм вылас вочакывсö бурджык кывзыны некымын велöдчысьлысь, орчöдны да челядькöд öтвылысь донъявны висьталöмсö, тöдчöдны медбурсö, вöйыны тадзи жö гижны.

Пасйöд: Велöдчысьяслы сьöкыд кö аддзыны вочакывсö, вунласьöма кö текстыс, сэки велöдысь текстсö лыддьö выль пöв.

План лöсьöдан сямсö велöдчысьяслы пуктыштöма нин ичöт классьясын, но тайö уджсö колö сöвмöдны водзö. 5-öд классын медводдза изложениеяс гижны дасьтысигөн позьö орчöдны планьяссö кык сикасаöс: юалöмьясысь и быд торья юкөнлысь шöр мöвпсö кутысь сёрникузясысь. Планьяссö колö орчöдны, донъявны, кодыс эськö бурджык, тöлкаджык, тöдчöдны юкөнъяслысь шöр мöвпсö кутысь сёрникузяса плансö, водзö вылö сыөн вöдитчан коланлунсö. Дöска вылö гижöм планьяс серти нин позяс вöчны кывкöртöд, мый öти юöртана сёрникузяөн позьö шымыртны кык-куим юалöм, сідзкö, öти сёрникузяыс дженьыда петкöдлö быдса юкөнлысь сюрöссö. Босьтам пример вылö 5-öд класслы вöйöм изложение текст “Луныпи”. Текст вылын уджалігөн позьö петкöдлыны дöска вылын татшöм гижöд:

Луныпи.

План

Юалöмьясысь	Сёрникузясысь
1) Кыті ветлöдлісны вокьяс? 2) Кодöс аддзисны? 3) Кутшöм вöлі луныпиыс?	1. Варыш позйын луныпи.
1) Мый кöсйисны вöчны детин-каяс? 2) Мыйла вокьяс эз лысьтны матыстчыны луныпи дорас? 3) Мый кутіс вöчны лэбачыс?	2. Луныпи кутіс водзсасыны.
1) Мый пондіс вöчны Семö? 2) Кыдзи сійö кужис лыйсьыны?	3. Семö лыйлö варышпиöс изйөн.
1) Кытчö Семö ытіс Ваняöс? 2) Мыйысь дöзмис Семö?	4. Ваня муніс выль изьясла.

1) Мый вöчис Ваня вокыс шор дорас?

5.Шор дорын.

6-öд классын (позьö и водзджык на) челядьöс колö велöдны лöсьöдны сложной план. Босьтам “Эз сетчыны” текст.

Дöска вылö гижны планлысь медводдза кык нимсö. План лöсьöдтöдз зэв колана тані тöдчöдны текстыслысь пансьöмсö, шөр юкөнсö, помсö, весиг лыддыны выльысь сёрникузяссö, көні помасьö либö заводитчö юкөныс. Буретш артманног сертиыс тані велöдам торйöдны текстсö куим ыджыд юкөн вылö. А сэсса текст вылын вочасөн уджалігөн мөд юкөнса юрним улас (шөр юкөнас) содтавны петкөдлан лөмторьясыслысь тöдчана мөвп кутысь сёрникузяссö, мыйысь и артмөма серпасыс. Артмас татшөм гижөд:

Эз сетчыны.

План

1. Вөр-валөн аслас олөм.
2. Лэбачьяс олөмысь серпас.
 - а). Виччысьтөг уськөдчис варыш.
 - б). Мый ськөд лөма?
 - в). Варыш вот-вот венас.
 - г). Отсөг воис.
 - д). Вельмөм варышлы ковмис эновтчыны.
3. Вöрын чөв-лөнъ.

Велöдысь, дерт, вермас бөрйыны и мукөд текстьяс сложной план лöсьöдны велөдігөн.

Текст артмөдан подуvsö (композициясö) вежлалөмыс челядьлы абу кокни удж, и медводз, дерт, колö бура вынсьöдны текст сюрөссö, пуксьöдны челядьлы юр вежөрас, а сэсса нин вежлавны. Пример вылö “Пестера” текст. Петкөдлыны план-схемаөн гижöдын петкөдлан лөмторьясыслысь сьбрсьөн-бөрсьөн мунөмсö.

План	Текст артмөдысь юкөньяс
1. Батьтөг-мамтөггид быд уджө ичөтсянь велалис.	Гижөд сюрөс пансьөм.

2. Видз вылө. 3. Вунөдіс пестерсө пөрчыны. 4. Кутісны шуны Пестерайн.	Шөр юкөн
5. Сиктсаяс пыдди пуктылісны Öльөксанөс. 6. Кывкөртөд. Сиктын-грездын олысь йөз пыдди пуктөны зіль, тэрыб уджалысьястө.	Пом. Донъялөм.

План-схема вылас мыджсьөмөн челядылы колө вөзйыны вежны местанас шөр юкөнсө да гижөд пансьөмсө, лөсьөдны тадзинас устнөй изложение, сэсся кывзыны морт-мөд-коймөдлысь, донъявны, кодлөн текстыс артмис бурджыка. Изложениесө вөзйыны гижны кыкнан ногыс — композициясө вежөмөн и вежтөг — кодлы кызди сьөлөм вылас воас. Татшөм уджъяссө нуөдігкежлө текстсө колө кужөмөн бөрийыны.

Творчествоа уджъяс вөчөмыс: портрет лөсьөдөм, ывла выв, вөр-ва кывйөн серпасалөм — да лөсьөдөм юкөнсө изложениеас кужөмөн пыртөмыс сьөктөдас уджсө, но челядылысь уджсө мичмөдас, вөчас сөмын аслыс гижысьыслы лөсяланаөн. Тайөс колө төдчөдны челядысө творчествоа уджъяс вылас ышөдігөн. Кывйөн серпасъяс лөсьөдан уджсө поэьө нуөдны тайө небөгө пыртөм уна текст серти, шуам: “Пипу вож” — серпасавны скворечөс-ябырөс, “Поля баблөн льөм пу” — лөсьөдны Поля баблысь портретсө, “Видз вылын” (серпасавны гоҗся рыт пуксьөм) да с.в.

Творчествоа уджөн жө лоас и гижөдлы кывкөртөд лөсьөдөм, донъяланкыв гижөм.

Велөдана изложение гижөм водзвылын подув текстыс видлавсьө быд боксянь. *Кыв боксянь* художествоа текст видлалөм отсалө сөвмөдны логическөя мөвпалөмсө, өлөдө лоана өшыбкаясысь, сетө позянлун пыдісяньджык гөгөрвоны шөр мөвпсө, тэчасногсө текстыслысь, велөдө кужөмөн вөдитчыны кывйөн. Текстсө быть колө видлавны *лексика боксянь*: кывъяслысь вежөртас, артманног, йитны этимологиякөд, лөсьөдны синоним радъяс. Видлавны, эмөсь-ө важмөм кывъяс (архаизмъяс да историзмъяс), неологизмъяс, мыйла найөс пыртөма. Восьтыны төдчанлунсө зумыд кывтэчасъяслысь.

Изложение гижигкежлӧ дасьтысигӧн текстсӧ колӧ видлавны и *морфология боксянь*. Тӧдмавны, кутшӧм кывсикасьясӧн вӧдитчӧ авторыс да мыйла, эмӧсь-ӧ сӧрнисикасьясыс (диалектъясыс) пыртӧмторъяс, видлавны, кызди авторыс вӧдитчӧ морфология позянлунъясӧн.

Синтаксис боксянь текст видлалигӧн колӧ тӧдчӧдны, кутшӧм сӧрникузясӧн вӧдитчӧ гижысыс, эмӧсь-ӧ синонимъяс, видлавны кыв пӧрадоксӧ сӧрникузясыс.

Изложение текст видлалигӧн колӧ тӧд вылын кутны *изобразительной средства*с, висътавны текстын налӧн коланлун йылыс, донъявны авторыслыс уна пӧлӧс тропьясӧн (метафораясӧн, эпитетъясӧн, ӧткодялӧмъясӧн, морткодялӧмъясӧн, гиперболаӧн, метонимияӧн) вӧдитчыны кужӧмсӧ.

Став тайӧ уджыс челядьлы отсалас велӧдчыны мӧвпавны да тыр-бура гижны быд пӧлӧс изложение, а сӧдзжӧ дасьтыны асьнысӧ творческой уджъяс гижӧм вылӧ.

Изложениелӧн сикасьяс.

1. Подробной изложение.

Татшӧм изложение вылас бӧрйӧм текстыс — юӧртана висът. Изложение сюрӧсыс гижсӧ текстсӧ, авторлыс стильсӧ вежтӧг. Челядь гижӧны ӧти мортсянь либӧ мортсӧ вежӧмӧн, но быть колӧ подробной гижны текстӧ пыртӧм став лоӧмторъяс йывсыс. Юӧртана изложение текстын вермас лоны серпасалӧм (ывла выв, пемӧс, морт да с.в.).

2. Юӧртана дженьдӧдӧм (сжатӧй) изложение.

Татшӧм сяма изложениеыс велӧдӧ челядьӧс пыдӧсянджык гӧгӧрвоны текстын петкӧдлан лоӧмторъяссӧ (событиеяссӧ), тшӧктӧ думыштчыны висъталантор йывсыс. Гижиганыс велӧдчысыс асьныс бӧрйӧны кывъяссӧ да сӧрникузяссӧ. Дженьдӧдӧм изложение вылӧ текстыс босътсӧ мукӧд сертиыс ыджыдджык, шуам, художествоа гижӧдыс быдса юкӧн, либӧ неыджыд висът, сы вӧсна мый сюрӧсыс гижигӧн дженьдӧдсӧ, бӧрйӧмӧн гижсӧ сӧмын медся коланаторйыс.

3. Подробной изложение серпас пыртӧмӧн.

Серпаса изложение сӧвмӧдӧ сюсылун, предметъяс да признакъяс ӧткодявны кужӧм, сӧвмӧдӧ образной мӧвпалӧм, а сӧдзжӧ ас гӧгӧрыс мичлун аддзӧмсӧ да сийӧс донъявны кужӧмсӧ.

Серпаса изложение вылө текстсö колö босьтны ыджа сертиыс ичөтджыкös, сы вöсна мый челядьлы колö кутны текстсö юр вежöрас ставнас и гижны пöшти нинöм вежтöг.

Кывйөн серпасалан уджыс — сьöкыд удж. Велöдысьлөн коалöмъясыс отсаласны пыдисянджык гөгөрвоны петкөдланторсö: ывла выв, лэбач, пемöс, морт... Авторлысь серпасалöмсö öткодявны челядьлөн мөвпьяскöд, мед висьталöны, мый аддзылисны найö ас гөгöрса олöмсьыс. Несыджыд текста изложение гижигөн поэö сетны содтöд удж грамматикаысь.

4. Содтöд уджа изложение.

Юöртана текстö поэö пыртны ывла выв серпас, пемöсöс петкөдлөм либö литературной персонажös донъялөм. Татшöм изложение отсалö дасьтысьны сочинение гижны. Текст сюрöсөн тöдмасьöм бöрын челядь думыштöны, мый йылысь кутасны гижны содтöд, кытчö пыртасны асьыныс серпассö либö мөвпьяссö. Челядьös колö велöдны бура йитны текст сюрöсыскöд асьяныс содтöмторсö. Изложение гижтöдз велöдысь тöдмөдö, кызди авторьяс серпасалöны предметьяссö, ывла выв, пемöсьяссö, лэбачьясös, мортös, мый тöдчөдö налысь, кызди лöсьөдöны гижөдсö. Та могысь петкөдлө (лыддьö, тшөктö лыддьыны) художествоа литератураысь текстьяс.

5. Бöрйысьöмөн гижöм (выборочной) изложение.

Медводз велöдысьыс лыддьö текстсö, тöдмөдö гижöд сюрöсөн. Сэсся челядькөд öтув юклöны текстсö торья серпасьяс вылө, индöны колана эпизодьяс. Изложениесö гижигөн челядь босьтöны сöмын медся коланасö, тöдчанасö.

6. Изложение-характеристика.

Татшöм изложение вылас колö бöрйыны сэтшöм текст, кöни, портретысь кызди, петкөдлөма персонажыслысь олан сямсö, вöчöмторьяссö, сернитанногсö, йöзкостса олöмсö, коланлунсö, тöдчанлунсö.

7. Устной изложение.

Изложениесö поэö лöсьөдны устнойös, гижтöг. Могыс — сөвмөдны сёрнитан сям. Дасьтысян уджыс ставыс сэтшöм жö, кутшöм и гижан изложение дырйи. Текст лыддьöм бöрын уджалöны кыв вежöртас вылын, видлалöны кывтэчасьяс,

тӱдчӱдӱны тема да шӱр мӱвпсӱ, уджалӱны план вылын. Кыкӱн-кыкӱн уджалӱгӱн текстсӱ челядь висьтавлӱны ӱта-мӱдныслы, а класскӱд ӱтув кывзӱны артмӱм изложение текстсӱ 2-3 велӱдчысьлысь.

8. Творческӱй изложение.

Творческӱй изложение гижӱм вылӱ колӱ босьтны художествоа гижӱд, видлавны текстсӱ кыв боксянь. Гижӱдӱн тӱдмасӱм бӱрын осьтыны, кутшӱм юалӱмьяс кыпӱдӱма авторыс. Челядь юӱртӱны асьыныс сьӱлӱмкылӱмьяссӱ, велӱдчӱны уджавны творческӱя. Мӱвпалӱны, корсьӱны вочакывьяс татшӱм юалӱмьяс вылӱ: *мыйла? кыдзи? кыдзи позьӱ доньявны? кыдзи ме мӱвпала ...*

9. Тӱдӱмлуньяс доньялан (контрольнӱй) изложение.

Босьтны колӱ текстсӱ ыджданас да кывьяс гижанног сертиыс шӱркодьяс, абу ӱна сьӱкыдӱс. Паныдасясны кӱ тӱдтӱм на, выль кывьяс, дерт, найӱс колӱ гӱгӱрвоӱдны. Контрольнӱй изложениесӱ гижны челядь дасьтысьӱны ас кежсьыс: лӱсьӱдӱны план, уськӱдӱны тӱд выланыс кывьяс гижанног да пунктуация пасьяс пукталан правилӱяс. Гижигӱн велӱдчысьяс кужӱны торйӱдны ас лӱсьӱдӱм план сертиыс юкӱньяссӱ да быд юкӱн гижӱны “гӱрд” строка пыдди пуктӱмӱн.

Изложение доньялӱгӱн велӱдысьлы колӱ кутны тӱд вылын:

- текстыслысь ыдждасӱ, (велӱдчысьлы колӱ гижны шӱркодья 70-75% - сӱ подув текст сертиыс;
- кыдзи осьтӱма велӱдчысьыс темасӱ, (абу дзоньнас али ставсӱ тыр-бура), лӱсялӱ оз гижӱдыс юрнимыслы;
- гӱгӱрвоӱма али абу гижӱдыслысь шӱр мӱвпсӱ;
- кужӱма-ӱ тӱдчӱдны заводитчӱмсӱ, помсӱ;
- ӱна-ӱ матӱ текст дорас гижӱма изложениесӱ (стиль серти, веськыд сӱрни петкӱдлӱмӱн да с.в.);
- став юкӱнсӱ-ӱ подув текстыслысь пыртӱма изложениеас .

Уджьясын овлӱны ӱшыбкаяс: фактическӱй — текст сюрӱс серти мыйкӱ торкӱм; петкӱдланторьясыслысь сьӱрсьӱн-бӱрсьӱн мунанногсӱ торкӱм; сӱрни боксянь; грамматикаысь (вежлӱг суффиксьяс, кадакыв формаяс торкалӱм); гижанног да пунктуация правилӱяс вылӱ.

Пасйод. Текстлөн ыджда: 5 класс — 100 - 150 кыв, 6 класс — 150-200 кыв, 7 класс — 200 - 250 кыв, 8 класс — 250 - 350 кыв, 9 класс — 350 - 450 кыв.

Оценкаясён изложение донъялём

Оценка	Колё пуктыны сэк, кор:	Гижанног боксянь лобмаёсь торксьёмьяс
“5”	<p>сюрёсыс лёсялө юрнимыслы, торкалөмьяс абуоёсь, сюрёссө восьтөма петкөдланторьяслысь сьёрсьён-бёрсьён мунанногсө торкавтөг; гижөма озыр, мича кывйён, кужөмөн вөдитчөма морфология да синтаксис поэялуньясён, гижөма бур стильын, Эм 1 абу төдчана тырмытөмтор гижөд сюрёсас да 1-2 кывйын.</p>	<p>1 – орфографияысь либө 1 - пунктуацияысь, либө 1 - грамматикаысь</p>
“4”	<p>сюрёсыс лёсялө юрнимыслы, но сюрёссө восьтөмас эм тырмытөмтор, кытсюрө торкалөма сьёрсьён-бёрсьён висьталөмьясё; гижөма бур кывйён, пыдди пуктөма морфология да синтаксис боксянь корөмьяс; гижөма лөсялана стильын. Эм 2 тырмытөмтор сюрёс сертиыс да 3-4 кывйын.</p>	<p>2 - орфографияысь, 2 - пунктуацияысь либө 1 – орфографияысь да 3- пунктуацияысь либө сөмын 4 – пунктуацияысь, а сідзжө 2 - грамматика боксянь</p>
“3”	<p>эмось төдчана торксялөмьяс сюрёс сертиыс, юрнимыслы сюрёсыс оз ёна лөсяв, торксялөма петкөдланторьясылөн сьёрсьён-бёрсьён мунөмыс; кывйыс голь,</p>	<p>4 - орфографияысь да 4 - пунктуацияысь либө 3 – орфографияысь</p>

	<p>сёрникузяясыс өти пёлөсөсь. Эм 4 тырмытөмтор сюрөсын да 5 кывйын.</p>	<p>да 5 - пунктацияысь либё сөмын 7 - пунктуацияысь, а сіджө 4 - грамматика боксянь</p>
--	--	---

Пасйөд:

5-өд классын оценка “3” позьö пуктыны и
5 орфографияысь,
4 пунктуацияысь,
4 грамматика боксянь лоём öшыбкаясысь.

В.М.Грабежова, А.А.Есева

Изложение текстъяс.

5 класс.

Вертолёт.

Сійö тулыснас шызылыс Лыабöж. Быд вьльтор медся водз шыбитчö челядь синмö. Найö медводз и кылісны кытыськö жургöм. Тайö эз вöв ни токарлөн, ни катерлөн шы. Но и самолёт некөн эз тыдав. А жургöм ыдждіс и ыдждіс, сэсся войвывладорсянь сынöдын тыдовтчис съöd ёкмьль. Сійö лэбис уліті, муртса эз крукась пу йывьясас. Челядь шызисны:

— Самолётыс бордтöм!...

— Усьö, буракö! Пышъямöй!

— Вертолёт! — гөгөрвоис кодкö. И ставныс öтпырйö кутісны горзыны:

— Вертолёт! Вертолёт!

Вертолёт кытшовтіс Лыабöж весьті да лэччис сикт помас кушинö и мыйкö дыра кежлö саявлі пропеллернас лэптöм бус да ёг пиö.

Челядь и гырысьяс котөрөн уськөдчисны сикт помö: быдөнлы öд окота видзөдлыны тайö тешкодь самолёт вылас. Лыабöжын прөстöй самолётсö весиг лэбигас ылісянь аддзылан, а тані вертолёт! Да ещö и пуксис! Кыдз нö он котөртлы да видзөдлы?! Йöз кытшалісны сійöс гөгөрбок.

М.Игнатов серти

Текст вылын удж.

I. Текстлөн сикас: серпас али висьталöм-юбртöм ?

II. План.

1. Енэжын съöd ёкмьль.
2. Вертолёт! (Серпасавны сынöдын тыдалысь машинасö)
3. Вертолёт пуксис сикт помас.
4. Быдөнлы окота видзөдлыны.
5. Кывкөртөд . *Быд вьльтор чуймөдö, овлö шензьөданаён, дыр кежлö кольö мортлөн юр вежөрö.*

III. Кывъяс гижанног вылын удж.

Лыабöж (сикт ним), вьльтор, войвывладорсянь, кушин, пропеллер, гөгөрбок.

IV. 1. Сёрникузяяс помын пунктуация пасъяс сувтöдан правилöяс тöд вылö уськөдöм.

2. Весъкыд сёрни да диалог дырйи пунктуация пасъяс тöд вылö уськөдöм.

V. Кызди позьö мöд ног шуны: *медся водз шыбитчö челядь синмö, öттырйö горзыны.*

Луныпи.

...Öтчыд, тундраті ветлөдлігөн, Семö да Ваня весъкалісны луны варыш поз вылö.

Сэнi öти луныпи и вöли. Гөнсялöма и бордъяссьöма, но эз на лэбав. Луны мамыс матын эз вöв. Вокъяс көсийсны прöста видзөдлыны сы вылö и бөр мунны.

Но луныпи сувтiс воча, шевкнитiс бордъяссьö и кутiс мисьтöма горзыны на вылö. Крукыль ныра да ёсь гыжъяса варышпи дорö вокъяс эз лысьтны матыстчыны. Семö скөрмыштiс да кутiс ылiсянь лыйлыны лэбачпиöс шор дорысь босьтöм изъясөн. Тшөктiс и Ванялы. Семö эськö стöча лыйсьö изъясөн, а луныпилы öтчыд и инмыліс. Сэся зептыс тыртöммис. А варышпи пыр на горзiс.

Та вылö детинка ыззис, ыстiс воксö выль изъясла. Ваня мыйкö дыр эз кут локны. Семö дözмис виччысьны, ачыс лэччис шор дорö и аддзис воксö.

Ваня бөр шыблалiс-ректiс дөрöм пöлаö чукөртлöм изъяссьö.

С. Терентьев серти.

Кывкуд.

Луныпи — *луны варышлөн быдтасыс.*

Ыззыны — *ёнджыка скөрмыны.*

Текст вылын удж.

I. Кутшöм текстыс. Художествоа гижöд, серпас пыртöмөн лöмтор йылысь висьталöм.

II. План.

1. Варыш позйын луныпи. (серпас)

- 2.Луныпи водзсасьö.
- 3.Семö лыйлö варышпиöс изйөн.
- 4.Ваня муніс выль изьясла.
- 5.Шор дорын.
- 6.Кывкөртöд : *Вөр-ва видзём-дöзьöритём— морт оласногын бур петкөдчём.*

III.Кывьяс гижанног вылын удж.

Гижны кывьяссö (дöска вылын) шыпасьяс содталёмөн, скобкаяс восьталёмөн, гижанног правилöяс казътыштöмөн:

лунь(ни), борд...яссö, мис...т...ма, горзын..., матыс...чын..., л...ччис, вокс..., шыблал...с (рект...с).

IV.Сувтöдны сёрникузяясын колана пунктуация пасьяс.

Луныпи сувтис воча шевкнитис бордьяссö да кутис мисьтöма горзыны. Семö тшöктис и Ванялы но сійö эз кöсйы.

V. Устнö серпасавны луньпиöс.

Пипу вож.

Саша да Вася лунтыр тотшкөдчисны-вöчисны сквореч поз. Регыд ылі лунвывсянь воасны гажа лэбачьяс. Налы оланін колö, медым пырысь-пыр жö лöсьöдчыны быдтыны ас кодьныс жö варов пьянöс.

Лöсьыд патера артмис скворечьяслы. Пыраніныс гöгрöсіник, буретш лэбачлы. Зэр ни тöv писькөдчыны оз вермы. Потш пыддиыс кык друг вайисны вöрысь вöсньыдик кузь пипу. Увйисны сійöс, а öти вож колисны, мед лэбачьясыс шойччöны да сьылöны.

Скворечниксö сувтöдісны Сашалөн öшинь улö, кыті шор визувтö. Местаыс эськö васöд, но öд скворечьясыд оз му вылын пукавны. Налы дзик веськодь, кос али уль муыс.

А пипулы абу веськодь вöлöма. Кор ыбьяс вылысь да сёнъясысь рушмём лымйыс сыліс, а керкаяс гöгөр кутисны вежöдны льём пуяс да кызьяс, Сашалы да Васялы шензьём вылö пондіс вежöдны и пипу. Тöv улын тіралысь корьясысь первойсö скворечьяс полісны, но сэсся велалісны.

Пьянсö быдтём бöрын скворечьяс бөр лэбисны лунвылö, а öти вожа пипу колис гажтöма сулавны да виччысьны выль тулыс.

А.Палкин

Кывкуд.

Рушмөм — небзьём.

Патера — оланін, олан жыр.

Текст вылын удж.

I. План.

- 1.Регыд воасны гажа лэбачьяс.
- 2.Лёсьыд патера артмис.
- 3.Скворечник ёшинь улын.
- 4.Пипу шензьёдіс ёртьясёс.
- 5.Скворечьяс велалісны.
- 6.Кывкёртөд : *Аддзы ас гөггөрсьыд мичасё, шензьёданасё да видз сійёс.*

II. Кывьяс гижанног вылын уджалөм.

Гижны велөдөм правилөяс төд вылө уськөдөмөн.

Льём пуяс, кызьяс, пипуяс, гөггөрсіник, вёсньыдик; тотшкөдчисны-вөчисны, писькөдчыны, шойччөны, виччысьны, лунвылө, пырысь-пыр.

III. Сёрникузяяс вылын удж. Сёрникузяясё торйөдлыны прөстөйяс вылө.

Налы оланін колө, медым быдтыны сэн ас кодныс жө варов пиянөс. Увийсны сійёс, а ёти вож колисны. Кор ыбьяс вылысь да сёнъясысь рушмөм лымйис сыліс, а керкаяс гөггөр кутісны вежөдны льөм пуяс да кызьяс, Сашалы да Васялы шензьём вылө кутіс вежөдны и пипу.

IV. Гөггөрвөдны, кызди нө *“пипуыс гажтөма сулавнысё колис”?*

Йёз сёла.

Пезмөгысь нималана вөралысь Василий Турьев шуис ассыс писё кыйсьыны велөдны. Ётчыд мөдісны найё сёлаяс вылө октөм лэчьяс видлавны.

Вась дядьлөн лэчьяса ордымыс кыссис ягсянь джуджыд сёнъясті. Ордымыд вөрын крестасьлывлө мөд мортлөн ордымъяскөд, вомөнавлө мукөдьяслысь угоддьёяссө. Сэні оз этшаысь паныдасылыны мукөд кыйсьысьясөн пунктөм лэчьясыс. Йёзлөн лэчкыд паныдасис и Турьев ая-пиалы. Лэчкын ёшаліс сёла. Кыйсьысь муніс водзё, а пиыс кольчис сыысь и сувтіс лэчкө шедөм сёла дорө.

— Абу миян лэчкыс, — бергөдчис да шуыштіс Вась дядь и бара водзлань мөдөдчис.

Пиыс кутіс зыньгыны: “Босьтам, батыё, сьоласё. Некод оз и төдлы”. Батыс крута бергөдчис, чорыда видзөдліс пиыс вылө: “Мунам, пей, ог вөрзёдөй йөзлысь”. Пиыс дузіскодь быдөн. Батыслы сьөлөм вылас эз жө лөсьыд ло пиыслөн гөгөрвотөм вөсна.

Воисны найё вөр керкаё, узымөдчисны, ёнасё эз сёрнитны весиг. Югдытөдзыс бергаліс Василий Турьев узылан лабич вылас. Асывнас пиыслы шуис:

— Тадзтө вөралысьыд тэысь оз артмы. Некор прамөй вөралысь-кыйсьысьыд оз ышты йөз прөмыс вылө. Нэмөвөйся гижтөм законсё и өні колө пыдди пуктыны.

Кывкуд.

Ордым— *вөрса туй*

Ышты (ыштыны)— тани: *оз завидьты, оз босьт, оз гусясь, оз горшась.*

Текст вылын удж.

I. Төдмавны, кутшөм тайө текст. Мыйла шусьё “йөз сьөла вылө эн ышты?” Гижны дөска вылө ас нимьяс: Пезмөг, Василий Турьев.

II. План

1. Вөралысь көсйө велөдны писё вөравны.
2. Вөрса кыйсян ордымьяс.
3. Йөз лэч дорын:
 - а) Лэчкын сьөла;
 - б) — Абу миян лэчкыс!
4. Вөр керкаын.
5. Батылөн кывьяс.

III. Кывьяс гижанног вылын удж.

1. Гижны, содтавны шыпасьяс :
кы...сис, сён...яст..., крестас...лывл..., угод...д...ё, лэч...яс, с...ёла, уз...мөд...чисны, ты...ди.
2. Восьтавны скобкаяс :
вөр(керка), оз(артмы), ая(пиалы).
3. Видлавны кыв состав серти кывьяс: *лэчьяс, лэчкыс, лэчкө, лэчкын.*

IV. Кызди поэть мөд ног шуны :

ордымыс кыссис, крестасьывлө, зыньгыны, гижтөм закон.

Сибыд лэбач — варов чиж.

— Чижъясыд олöны быдлаын, медсясö Эжва, Мезень да Печора юясдорса вөрьясын, но Печора-Илыч заповедник войвывланьö пö оз нин овмöдчыны, — ньöжйöник висьталö Кесар пöль.

— Найö радейтöны лыска вөрьяс, козьяиньяс. Бөрйöны сук лапьяса коз пу да сэтчö, мусянныс метра дас вылнаö, и кыöны турун сиясысь да вöсни вужьясысь пелькиник мича поз. Пытшкөссö зэв небыда вольсалöны лэбач да пемöс гөнөн, а ортсыянныс кужöмөн тупкалöны-кыöны нитшкөн, коз пу ройөн. Та вöсна найö синмад оз шыбитчыны.

Колькьялö сййö вит-квйт еджгов кольк, сьöдгöрд чутьяса да сэтшöм жö визьторьяса. Колькьяссö пöжö энныс, а вердöны пиянсö кыкнанныс. Сёйöны найö быдсяма пуяслысь да турунъяслысь кöйдысьяс.

Чижъясыд — посни лэбачьяс. Айясыс вижоввеж рöмаöсь, юр вылыс сьöд, быттьö шапкаа, ныр улас ичöтик сьöд “тош”. Эньясыс вежоврудöсь, найö абу “шапкааöсь”. Бöж йыв бордясыс абу öткузьятöсь, быттьö серöдлöма-вундалöма кузя-дженьыда.

Чижьяс — зэв сибыд, морт динö öдйö велалысь лэбачьяс. Садöкө йöртöм чиж мöд-коймöд луннас нин босьтö кисьыд сёян, шедöдчö босьтны киö. Найö öдйö велалöны и садök динас. Жбыракылöны, пырöны-петöны ньöти повтöг. Ай чижыс во чöж сьылö, оз гажтöмтчы. Кывзан да быттьö шуалö: “тиви-тиви-тиви-чжээ”. Помас гөлөссö лэдзыштö, шыыс матыстчö “чиж ” кывлань.

— Коркө томджык дырйи видзлим ми öтик чижöс,— нюмъялөмпырысь казтыштіс Кесар пöль. — Ёна гажöдіс миянöс, пыр сьыліс. Мелі вöлі. Чуньтö нюжöдан да пыр и пуксьö, весиг сьывны пондылö. Во куим оліс ми ордын.

— Кытчö нö сэсся сййö лои, кань сёйис? — юалис Сима.

— Эз, карö öти артист нуис. Пиöй пö висьö, оз ветлöдды. Вот сылы.

— А садоктөгыс?

— Садоксө бөр вайис. Тайё пö тiян реликвия. Чуймодана пö вöчöма. Мый сэнi чуймоданаис: плетукаос моз кылi. Дерт, позис на пелькджыка вöчны, да кадыс тай пыр тэрмөдлө.

Сима тöдö: Кесар пöльлөн вöчөм садокыс öшалö чардак стенин. Дзик чача кодь. Кыöма лыавыв вöсни бадь ньөрьясысь, кокни, шылыьд. Пыранiныс — гöгрөс, кык кулак төрмөн розь, öдзöса и быдөн. А розь улысладорас тувтор вöчыштöма, лэбачыслы пуксыывны пыриг-петiгас, кызди ябыр позьясö вöчлөнy. Сима видзöдлiс “реликвия” кывсö словарысь да öти кывйö воёдчис артистыскöд: тан пö чижыдлы, көнкö, ёна бурджыка овсис көрт садокад дорысь.

3. Прошева

Текст вылын удж.

I. Кутшöм текстыс: мөвпалöм, юөртöм, доньялöм, серпас?

Тайö текст сюрөс сертиыс поэь нудны уджъяс: тöдмавны, кымын сюжет шымыртö висътыс, кутшöм сикаса серпасъяс пыртöма гижысысь, торйөн сувтлыны лэбачöс научнöя (делövöя) серпасалöм вылас, а сэсся художествоа серпасъяс вылас (садок, лэбач); кывкөртавны, кутшöм мөвпяс чужтö-сöвмөдö гижысысь висътнас.

Висътсö поэь юкны торья кык текст вылö: 1) лэбачöс научнöя серпасалöм, 2) Кесар пöльлөн висът. Быд текст торйөддыны юкөнъяс вылö, юрнимавны найöс, лөсьöдны план. Челядьöс поэь дасътыны некымын изложение гижигкежлö: а) торйөдöм текстъяс серти, б) гижны дженьдөдөмөн дзоньнас текст сертиыс, в) текстысь сьөрсьөн-бөрсьөн петкөдлөмторьяссö неуна вежыштöмөн гижны творческöй изложение.

II. План.

а) Чиж.

1. Кутшöм тайö лэбачыс ортысяныыс?
2. Көнi олö чиж?
3. Кытчö вöчö аслыс позсö?
4. Кызди быдтысьö?
5. Чижлөн сёян.

б) Варов лэбач.

1. Чиж öдйö велалö йöз динö.
2. Чиж гажөдö аслас сьы-лöмнас.
3. Висъысь зонкалы козин.
4. Кесар пöльлөн вöчөм садок.

в) Кесар пöль казътылö.

1. Чиж велалис овны йöзкөд.
2. Кесар пöль вöчис чача кодь садок.
3. Кызди овсис чижлы садокын?

4. Төдтөм детинкалы козин.
5. Кесар пөльлөн реликвияыс
өшалө чардакын.

III. Грамматикаысь, лексикаысь уджъяссө нуөдны велөдысьөн
бөрийөм серти.

6 класс.

Шыпича.

Коркө важөн нин тани, Сыктыв ю дорас, овлөма Шыпича нима морт. Вөлөма сийө зэв озыр да горш. Йөзыс шуөмаөсь сийөс лөк тунөн да полөмаөсь сыысь. Став мусө и видзсө матигөгөрысь курыштөма аслыс. Ачыс, дерт, абу уджавлөма, абу гөрлөма ни ытшкылөма. Став уджсө сылы вөчөмаөсь меда йөз: слугаяс, казакъяс. Найөс уджөдөмаөсь донтөм донысь.

Олөма Шыпича бура. Ыджыд лавка вөлөма сылөн, вина пуанін. Вузасьөма няньөн-солөн, дрөб-порокөн, мукөд колана товарөн. Донтөм донысь сылы вайлөмаөсь звер куяс, сьөла-тар, чери. Озырлуныс Шыпичалы шор моз визувтөма зептас. А сылы век унджык колө. Дыр нартитчөма гөль йөз вылын Шыпича.

Дөзмөмаөсь йөзыс сы вылө, ёна скөрмөмаөсь, чукөртчөмаөсь да өти войө и уськөдчөмаөсь, пусь-пась вөчөмаөсь сылысь лөк черань позсө. Асьсө виөмаөсь да гуалөмаөсь Сыктыв ю горулө. А кытчөджык - некод весиг өни оз төд.

Господыс пө корлөма горш тунөс ас дорас да шуөма:

— Тэ, Шыпича, уна лөк вөчин йөзыслы. Мун адө сир биын согчыны.

Кывкуд.

Тун — йөзлы лөк вөчысь, лөктор сиысь.

Меда (йөз) — медалөм.

Текст вылын удж.

I. Кутшом тайо текст жанр сертигыс?

II. План.

1. Шыпичалон оланін.
2. Кызди озырмома лек тун?
3. Йоз дозмомабсь.
4. Мед сир биын сотчас!
5. Кывкортд : *Кутшом преданияс олоны ас либо матигогор сиктыясса йоз костын. Кольомабсь-о преданиеса геройясылон нимьясыс видзяслы, воряслы и с.в.*

III. Кывьяс вылын удж.

- 1) Адзыны синонимьяс кывьяслы: *куруштны, нартитны;*
- 2) Гогорводны: *шор моз визувтис, пусь-пась вочисны, лек черань позсо.*
- 3) Виставны, мыйла текстас водитчма мод колян када кадакывьясон.

Сорыс коч.

Сьод вор шоро отлаын овмодчисны коин да руч. Окотаны воль кутны кочос, но некыз эз вермыны.

Отчид кочид ачыс матыстчис налон керка динь. Косийс видзодлыны тани олысьяссэ да мыйко корыштны налон пызан вылысь. Кынумыс зэв ена сюмалис. А коиныд да ручид уськодчисны сы выло, муртса асьсэ эз сейны. Кочлы воштысьны некытчо да кутис найос ылддыны :

— Йойяс, сеянныд ти мено, а асьныто кыйсьысь лыяс. Вайой ме тьянлы вистала, кызди воралысьос ылддыны.

Коин да руч пельсэ чошкөдомон кывзонь.

— Паныдасяс ко тьянлы воралысь, ти бара эн пышйой, а уськодчой кок улас да гартласьой-котралой. Синмас кутас веравны, да сийо и усяс.

Коин да руч чуймомысла вомсэ паськодисны, а кочид уйкнитис восьса ошиньод.

Отчид ворын шойтигон кузь божаяслы паныдасис воралысьыд. Коин да руч видзодлисны ота-мод вылас, уськодчисны

вӱралысьлань. Эз на воны сы дорӱдз, а кылӱс лыйӱм шы, сӱсся мӱд...

Вӱралысьлӱн ӱнӱ юрыс оз кынмы. Сӱйӱ вурӱма зӱв мича кӱин ку шапка, а гӱтырыс красуйтчӱ руч ку шапкаӱн. А кӱчилыд ӱнӱ на вӱрын котралӱ, серлӱдлӱ кок туйсӱ да ставнысӱ ылӱдлӱ.

Соломония Пылаева.

Текст вылын удж.

I. Тӱдмавны, кутшӱм текстыс сюрӱс сертиыс. Кутшӱм мойдьяс тӱдсабсь пемӱсъяс йылысь?

II. План. Кык сикас план гижӱма дӱска вылӱ. Велӱдчысьяс бӱрӱӱны лӱсяланаджыксӱ.

- 1) 1.Кӱин да руч овмӱдчисны ӱтлаын.
2.Тшыг кӱч локтӱс гӱститны.
3.Кӱч мудеритӱ да пышӱ.
4.Вӱралыськӱд паныдасьӱм.
5.А кӱчыл и ӱнӱ на котралӱ!
- 2) 1.Кӱч кӱсйис гӱститны кӱин да руч ордын.
2.Кӱч пӱръясьлӱ и пышӱ.
3.Вӱралыськӱд паныдасигӱн.
4.Кӱин ку шапка да руч ку шапка.
5.Кутшӱм мойдьяс тӱдсабсь кӱч йылысь?

III.1) Гижны кывьясӱ да подулавны гижанногсӱ правилӱясӱн.

С...ӱд, овмӱ...чисны, ус...кӱ...чисны, не(кы...чӱ), ӱта(мӱд), сы(дорӱдз).

2) **Сӱрни да диалог дырйи пунктуация пасьяс сувтӱдан правилӱяс казтыштӱм.** Кылди позьӱ вежны веськыл сӱрнисӱ?

3) **Гӱгӱрводны кывтӱчасьяс:** *кынӱмыс сямалӱс, вомсӱ паськӱдӱсны чуйӱмысла, пельсӱ чошкӱдӱмӱн, синмыс кутас веравны.*

Видз вылын.

Кутшӱм лӱсьылд гожӱмнас чужан сиктын! Миян сикт сулалӱ керӱс йылын. Кыр боктӱ визувтӱ Эжва ю, а сы дорын эм неылджд мича ты, и челядь сӱнӱ купайтчылӱны прӱст кадӱ. Сиктса челядь оз овны весь. Тулысын бӱрӱӱны картупель, а арнас отсалӱны сӱйӱс керны. Гожӱмнас турун пуктыны отсасьӱны.

Ми гожомъяснас Эжва кузя кайлім видз вылө. Вежонөн-вежонөн эг волөй сиктө, узылім палаткаясын. Асывнас чеччам, а пусьысь клёнөдчө нин ведраясөн да тасьтїясөн. Отсалам лөсьөдны пес бипур вылө да ва катөдлыны джуджыд кырті. Асья сөйыштөм бөрын өдйө кутчысьлім уджө. Уджалим бура, быд лун кыптис зорөд, а мукөддырйи и кык.

Миянкөд вөлі Мария Андреевна - зэв шань да төждысьысь морт. Сійөс и совхозын зэв пыдди пуктисны. Ми век кывзысим сылысь.

Рыгнас палаткаяс дорө локтам мудзыштөмаөсь, но зэв радөсь. Ужнайтөм бөрын пуксялам бипур дорө да шойччигмоз сёрнитам воспитателькөд, кывзам сійөс. Мария Андреевна тшөкыда лыддывліс висьтїяс да кывбурьяс, ышөдліс гөгөрвоны гижөдьяссө да доньявны найөс. Унатор ми төдмавлім гожея лагерын!

А төвнас бара виччысям страдна кад. Бара кутам отсасьны совхозлы, гожеявны видз вылын уджалігөн, рытїясын юксыны мөвпясөн өртїяскөд.

Текст вылын удж.

I. Текстыс — юөртөм-висьталөм, казытылөм, дженьыдик серпасторьяса.

II. План.

1. Миян сикт.
2. Сиктса челядь весь оз овны.
3. Гожомнас видз вылын:
 - а) палаткаясын узылөм;
 - б) пусьысьлы отсөг;
 - в) лунся удж;
 - г) Мария Андреевна;
 - д) Бипур дорын шойччөм;
4. Бара виччысям гожөм.

III. Кывьяс гижанног вылын удж.

Гижны колана шыпасьяс содталөмөн, скобкаяс восьталөмөн : *төждыс...ыс..., шойч...игмоз, лыдд...ывл...с, ви...чысям, сы(дорын), не(ыджыд), мукөд(дырйи), видз(выв).*

IV. Кыв артманног вылын удж.

Видлавы состав сертиыс кывьяс: *сикт, сиктса, сиктын; асыв, асья; гожөм, гожея.*

Пестера.

Дас кык арөсөн Епим Өльөксан колис бать-мамтөг. Да ещө кык ичөтджык чойөс колө вөлі вердны. Ичөтсяньыс нин зонкаыс быд пөлөс уджө велалис, кынөмпөтсө перйис. Төвбыд тывъяс кыис, а гожөмнас турун пуктіс.

Кызкө гожөмнас сійө мөдөдчис видз вылө, батыслөн угодыө. Пестерасис да тэрыба шалсийс-муніс төдса ордымөд. Мунігчөжыс мөвпаліс: кызди эськө турун пуктөмсө өдйөджык эштөдны.

Төдса верөтя дорө матыстчигөн зонка разяліс коса-гөрбушаяссьө, өтиөс видлігмозыс и кутіс ытшкыны. Зільмис да ставсө быттьө вунөдіс. Ытшкө и ытшкө, а пестерыс век на мышкас.

Кывтө ю кузя төдса дядьө. Видзөдө: Епим Өльөксан виддзыслысь пөшти нельөд пайсө ытшкөма, а пестерыс пыр на мыш саяс өшалө.

— Эй! — горзө мужик. — Пестертө шыбит!

Гөгөрвоис вөлись зонмыд, мый сылөн мыш саяс сьөктөд вөлөма! Пөрччис пестерсө да бара кутіс косанас зіля шенасьны. Дядьөыд сэся, тыдалө, висьталөма сиктсаяслы том мортлөн зільөм-тэрмасьөм йылысь, и сэксянь Епим Өльөксанөс кутісны шуны Пестераөн.

Өльөксанлысь зільлунсө да тэрыблунсө пыдди пуктылісны сиктсаяс.

— Чеччөй! — водз асывнас мамъяс чуксалисны челядьсө. — Видз вылө колө мунны, Пестера важөн нин ытшкө.

М.Турьев серти

Текст вылын удж.

I. Кутшөм текстыс: мөвпалөм, доньялөм, юөртөм-висьталөм?

II. План.

1. Батьтөг-мамтөг быд уджө өдйө велалис.
2. Видз вылө мунігөн.
3. Вунөдіс пестерсө пөрччыны.
4. Кутісны шуны Пестераөн.
5. Сиктсаяс пыдди пуктісны.
6. Кывкөртөд: *сиктса олөмлысь традицияс пыдди пуктөм.*

III. Кывъяс гижанног вылын уджалом. Тодчодны орфограммаяссө, подулавны правилоясөн.

Ичөтджык, кынөмпөт, угоддьө, пыдди, виддзыс, пөрччис, өдйөджык, сиктсаяс, шалсйис-мунис, мунигчөж, зильлун, тэрыблун.

IV. Вескыд сёрниа сёрникузясын пунктуация пасъяс видлалом.

Эз сетчыны.

Вөр-ваын олысьяслөн эм асланыс шоглун да радлун. Со ичөтик серпас.

...Рака гозъя дзоньталісны кольом вося позсө. Виччысьтөг на вылө уськөдчис варыш. Сійө чардби моз вирдаліс пу йывъяс костөд, усьласис то вывсянь, то увсянь, зілис кокыштны балябөжсө. Варышыс вөлі том на да тшөтш көсйис позъясьны. Но эз аддзы аслыс местасө.

Ракаяс кравзісны да лёк ногөн шенасины бордъяснас. Варыш вөлі винёв да сюсь. Ракаяс сюсьөсь жө вөліны, но налөн эз тырмы тэрыблуныс, эз вөвны варышлөн кодь крукыла гыжъяс да ныръяс.

Быд уськөдчылігөн варыш лёкысь нетшыштліс лэбачьяслысь гөнсө. Кор варышыс вывті нин топөдны пондыліс, ракаяс дзесъывлісны пуяслөн сук лапъяс пөвстө. Вот-вот варыш вермас, да налы ковмас усйысьны асланыс поз дорысь.

Но эз ло таdzi. Лэбачьяслөн тышкасьөмыс да горзөмыс шызьөдіс вөрсө. Гораа кравзігтырйи кыськө мыччысис нөшта өти рака, сэсся ещө некымын. Неуна кытшлалыштөм бөрын найө ставөн өтвылысь уськөдчисны вельмөм варыш вылө. Мөдыс көсйыліс на водзсасьны, но быть ковмис чивзігтырйи пышйыны рака котырысь.

Вөр весьтын бара лои чөв-лөнь.

Л.Палкин серти

Кывкуд.

Винёв — *дюж, ён, крепид.*

Вельмөм — *кывзысьтөм, лёк вылө лэдзчысьөм.*

Вирдаліс — *зэв өдйө лэбаліс.*

Текст вылын удж.

I. Тодмавны, кутшом текстыс: юбртом-висьталом, мовпалом-доньялом, серпаса гижод. Подулавны примерьясон. Лёсялб-ё юрнимыс сюрёсыслы?

II. План.

1. Вөр-валон аслыса олөм.
2. Лэбачьяс олөмысь серпас.
 - 1). Виччысьтөг уськөдчис варыш.
 - 2). Мый сыкөд лоёма?
 - 3). Варыш вот-вот венас.
 - 4). Отсөг воис.
 - 5). Вельмом варышлы ковмис пышйыны.
3. Вёрын бөр лои чөв-лөнъ.

III. Гижомон серпасавны (текст сертиыс) ортсысяныыс варышсө, пыртны серпассө изложениеё.

IV. 1) Гижны сёрникузяяссө пунктуация пасьяс содталомон.

Сійө чардби моз вирдаліс пуяс костөд усьласис то вывсянь то увсянь. Кор варышыс вывті нин топөдны пондыліс ракаяс дзебсьылісны сук лапьяс пөвстө.

2) Визьнитны сёрникузяяслысь грамматика подувсө, төдчөдны, мыйон петкөдлөма казуемойсө.

Варыш вөлі винёв да сюсь. Ракаяс сюсьөсь жө вөліны.

3) Гижны кывьяяссө правилөяс пыдди пуктөмөн.

Вөр(ва), шог(лун), чард(би)(моз), баля(бөж), кравзіг(тырйи), не(кымын), чөв(лөнъ), тэрыб(лун).

Друглөн козин.

Терень дядьсө колльөдны Васьө муніс аэродром вылө. Самолёт дорас нин ыджыд морт моз киасьөмөн колльөдіс дядьсө да шуис :

— Бур туй!

А Терень дядьыс самолёт осьса өдзөсөдыс нин горөдіс :

— Радейт, Васьө, вөр-васө.

Тайө вөлі гожөмнас, июль төлысьын. А өні, Виль во водз-вылын, сиктса почтальон Марья тьотка вайис Васьөлы бандероль. Детинкалы некор на весиг письмө эз волы аслас ним вылө, а тані виччысьтөг воис бандероль. Гортас өтнасон кольөм бёрын сійө надзөникон осьтіс воөмторсө и аддзис сэтгыс руд

мышка нейджыд книга. Васьö лыддис : “Терентий Жангуров. Лысваёсь туйяс”. Бергöдлыштис киас книгасö, весиг нырнас исалыштис, сэсся восьтис.

Медводдза лист боксянь жö Терень дядьыс видзöдис . Сийö вöли дзик гождякодьыс : тасöсь дөрöма, идзас шляпаа, сьöдов уска, нюмъялö...

А мöд лист бокас вöли гижöд : “Менам друглы, Василий Егоровичлы, став сьöлөмянь козынала тайö книгасö.” Ачыс Терень дядьыс али мый гижöма книгасö? Збыль! Васьö ещö öтчыд лыддис гижöдсö, сэсся öдйö листалис ставнас.

Виччысьтöмысла морöсас кыпалис вöвлытöм радлун. Детинка пыр на эз эскы аслас синлы. Сийö öдйöджык бара восьтис да видзöдлис гижöдсö. Да, турунвиж чернилаөн збыльысь вöли гижöма : “Менам друглы...”

М.Игнатов серти.

Гижны дöска вылö : Терень дядь, “Терентий Жангуров. Лысваёсь туйяс”, бандероль.

Кывкуд.

Бандероль — *пошта пыр ыстантор, сьöктанас 2 килоöдз.*

Текст вылын удж.

I. 1) Лöсялö-ö юрнимыс сюрöссылы?

2) Лöсьöдны висьт, мый вöли Васьöкөд гождöмнас. Мыйла Терень дядьыс лыддьö сийöс аслас другөн?

II. План.

1. Васьö колльöдö Терень дядьсö.
2. Марья тьötка вайис бандероль.
3. Терень дядь нюмъялö книга лист боксянь.
4. “Менам друглы, Василий Егоровичлы, ...”
5. Детинкалөн радлун. / Гижыссянь козин.
6. Кывкөртöд. *Бур юöрыд дона, сьöлөм кыпöдана.*

III. Гижны колана кывъяс содталöмөн.

Терень дядьсö ... Васьö мунис аэродром.... . Ыджыд морт ... киасьöмөн колльöдис да весиг шуис :

— ... !

А Терень дядьыс самолёт восьса öдзсöдыс ... горöдис :

— ... , ... , ... !

Ошгяс.

Тайö воясас ошгяс шöйтисны-вердчисны миян грезддorsa вöррясын гожöмбыд. Но сюсь звергяс некор эз веськöдчивны йöз син улö. На йылысь висьталисны сöмын кок туйяс, эрдгяс вылысь кульöм эжа, öтка-öтка пузувтöм кодзувкоткаргяс да понгяслөн войбыдгясөн вöрлань увтöмыс, но ошгяс эз вöчлыны йöзлы шог.

Колис уна во. Ме ачым кути вöр-ватö радейтны. Аргясын тшöкыда ветлывла пармаö. Унджыкысьсö öтнам. Но ошгясöс аддзивны удайтчис сöмын кык-куимысь. Медводдзаысьсö воськов дас вит сайысь пиянаöс аддзыли.

Юрси вöрзгыштис шапка улын: öд сы мында страсьггяс висьтавлöны на йылысь. Кöть пельпом сайын вöли ружье, но сийö весиг дум вылö эз усьлы. Пармаса кöзяин видзöдис ме вылö смоль сьöд сингяснас, чушнитис, воча-воча чаж шарснитис гыггяснас. Сэсся öдийö бергöдчис быдтасггяслангыс да пач чышкан лыс кодь лапанас морт öтикысь шлапнитис налы боканыс. Ошпиян маггяс моз тутисны понöльгяс пöвстö. Сы бöрын мамыс тöждлуна синггясөн ещö öтчид видзöдлис мелань, кыдзкö аслысног рукöстис да кыкысь чечгыштöмөн вопис син водзысь Ме садь быртöдз повзгыли пияна ошсггид, а сийö мегысь страститчис.

Да, ош — миян вöррясын медгя вына зверггасысь öти. Öбидиттöм, дойдтöм, сийö оз лöсьöдчы син улас весиг вотчысьлы.

Колö бура тöдны вöр-васö да сэтчöс звер-пöткалысь оласногсö, мед не повны вотчигггясөн-ветлигггясөн быд сьöд мырггысь.

А.Одинцов серти

I. Гижны изложениесö 1-ой морта нимвежтасггяссö 3-öд морта вылö вежöмөн. Тöдчöдны, мыг кадакывггяслысь 1 морта формасö сиджö колö вежны 3 мортаөн. Вöралысьсö позьö шуны Öльöш дядь, Öлексей Иванович.

II. План.

- 1.Ошггяс эз петавлыны йöз дорö.
- 2.Ачым кути радейтны вöр-васö.
- 3.Ошкöд паныдасьöм.

4. Колѳ тѳдны да гѳгѳрвоны вѳр-васѳ.

III. Гѳгѳрвоѳдны фразеологизмьяс: *юрси вѳрзьяшитис, быд съѳд мырйысь повны, кыкысь чеччыштѳмѳн.*

7 класс

* * *

Миша да Женя помалісны квайтѳд класс да гоґся кад кеґлас медасисны сиктса войтырлысь кук-мѳссѳ видзны. Дерт, тайѳ абу нин сѳтшѳм съѳкыд удж, но век жѳ асывсяньюс рытѳдз колѳ видзѳдны сюрукьясѳс. Пѳскѳтинаясыс сиктсаяньюс верст кык сайын, эжѳра вад дорын. Вад ѳтар бокас пипу рас, а мѳдарас — поґѳма яґ. Раслѳн ичѳтик эрдтѳ дзольгѳ-визувтѳ ѳґын шор.

Талун пѳльтис лун тѳв. Енѳжтѳ кывтисны кымѳртгорьяс. Дас кык час бѳрын кык ѳрт вѳтлісны сюрукьясѳсѳ шор дорѳ. Мѳсьяс азыма юисны, сулалыштисны ваын. Ёртьяс бѳр веськѳдисны подасѳ йирсяніѳ. Став мѳскыс-ѳ чукѳрмис? Женя чуньнас индалѳмѳн кутис лыддыны найѳс.

— Мый нѳ тайѳ? Миян вѳлі кызь нѳль мѳс, а лыдди да лои кызь вит, — шуис ѳртыслы Женя.

Мишалѳн лыддыѳм бѳрын сѳдзжѳ лои кызь вит сюрук. Сюся видзѳдѳм бѳрын челядь казялісны тешкодь сюрьяса тѳдтѳм пемѳсѳс.

— Да тайѳ жѳ йѳра! — чуймис Миша.

Том пастукьяс дзебсисны поґѳм сайѳ, виччысисны, мый лоѳ водзѳ. Йѳра видзѳдыштис мѳсьяс вылѳ, а найѳ — сы вылѳ. Йѳра нинѳм лѳксѳ эз казаяв, кутис йирсыны и мѳсьяскѳд ѳтвылысь лун помѳдзыс оліс. Воис кад мунны гортѳ.

— Гортѳ, гортѳ, донаяс! — горѳдис Миша.

Морт гѳлѳс кылѳм бѳрын мѳсьяс веськѳдчисны гортлань, а йѳра синнас колльѳдис подасѳ да пырис пипу раскѳ.

Вѳрса олысь та бѳрын унаысь на петавліс да йирсыліс мѳсьяскѳд.

Текст вылын удж.

I. Бӱрйыны сетӱм юрнимьясысь медлӱсяланаӱс: *Жӱник, Мӱс видзигӱн, Сюрукъяс да йӱра, Йӱра видзӱм.*

Тӱдчӱдны висьт артмӱдан тшупӱдьяссӱ: *заводитчӱм, шӱр юкӱн, пом.*

II. План.

1. Кык ӱртлиӱн гоҗся удж.
2. Сюрукъяс лӱччылисны юны.
3. Кызь вит лоӱма!
4. Тешкодь сюръяса пемӱс.
5. Йӱра рытӱдзыс йирсис.
6. Велалис мӱсъяс дорӱ.

III. 1) Гӱгӱрвоӱдны кывьяс: *вад, ӱжын шор, азыма, медасыны.*

2) Гижны эмакывьяссӱ правилӱяс серти, тӱдмавны веҗлӱгсӱ (падеҗсӱ).

Войтырл . сь, кук (мӱсс .), йирсян . н . , Мишал . н, стадак . д, кымӱр (тор).

3) Уськӱдны тӱд вылӱ гижанноҗ правилӱяссӱ сетӱм кывьяслысь.

Сиктса, пипу, эрдтӱ, дзольгӱ, лыддьяны, уськӱдчисны, йирсьылис, енӱж.

IV. Доньявны (гиҗтӱг) зонкаяслысь оласноҗсӱ, сиктса удж радейтӱмсӱ.

Вӱрканы да йӱра.

Вӱрканы зӱв ӱна муӱнӱ гортса каны вылӱ, сӱмын ыджданас да дженьыд бӱжнас торьялӱ сыысь. Вӱрканылӱн сьӱктаыс пудйысь унджык лоӱ, а тушаыс метраысь кузьджык. Сувтса пеля, ыдҗыд синма, ӱн, кузь кока, гыҗ-пиньыс ӱсьӱс, чорыдӱс, а гӱныс небыдик.

Войся звер олӱ ӱнджыкасӱ ыли вӱрьясын. Восьлалӱ каны моз небыда, куталӱ кӱчьясӱ, шыръясӱ, йӱрапиянӱс, дозмӱрьясӱ, сьӱлясӱс.

ӱти татшӱм звер уна во олис-вылис Кузьель бокрын, медся лӱкинас, кытчӱ шоча кежавлисны весиг вӱралысьяс. Войснас кыйсис, луннас узис кутшӱмкӱ пӱрӱм пу бокрын. Шойччан местасӱ пыр веҗлалис.

Отчылд вөркань казяліс, кызди йөра ичөт пыискөд лэччисны Кузьёль дорё юны. Вөрканьлөн өзйис синмыс, дульваыс мөдіс петны, сэтшөм окота лои чөсмасьны йөра яйөн. Вөркань кайис сук коз вылө кыйөдчыны. Топөдчис коз лапгьяс костас, паськөдіс лэчыд гыжгьяссө, синсө эз вештыв йөраясөн таялөм туй вылысь.

Йөра-мам муніс водзас, пыис — бөрсяньыс. Кор воисны сук лапгья коз весьтө, вөркань өдйө кыпөдчис места вывсьыс и здукөн чеччыштіс йөрапи вылө. Сөмын тай эз артмы, кызди көсйис. Лэчыд гыжгьяс улас эз сюр коланторйыс. Сы пыдди йөра-мам удитіс бөр кокнас зятнитны вөрканьлы пиняс. Тайө лои сэтшөм виччысьтөг, мый лёк зверлөн вель дыр кежлө пемдыліс синмыс. Кык пинь чеги йөра чужйөмысь, а вомсьыс ылькнитіс вир.

Куим лун куйліс вөркань пөрөм пуяс дорын, сөйны ни юны эз вермы. Нельөд луннас бара петіс кыйсьыны. Сөйтөгьд регьд кыстө нюжөдан, а вөлөгьд ачыс вомад оз лок, колө корсьны. Сөмын мед йөраыс эськө эз жө паныдась. Öні вөркань ачыс сыысь поліс.

И.Коданев серти

Текст вылын удж.

I. Кутшөм текстыс сюрөс сертиыс? Лөсялө оз юрнимыс сюрөсыслы? Позьө оз шуны текстсө висьтөн? Мыйла?

II. План.

1. Вөркань ортсысяньыс. (Орчөдны делөвөй да художествоа серпасалөм)
2. Вөркань оліс Кузьёль бокин.
3. Йөраяс лэччисны юны.
4. Вөркань кыйөдіс йөраясөс.
5. Виччысьтөмтор.
6. Куим лун вөркань куйліс сөйтөг-ютөг.

III. 1) Гижны сёрникузяяссө пунктуация пасьяс содталөмөн, скобкаяс восьталөмөн.

Вөр (каньлөн) сьөктаыс пудйысь унджык лөб а тушаыс метраысь кузьджык. Сувтса пеля ыджыд синма ён кузь кока гыж(пиньыс) ёсьөсь чорыдөсь а гөныс небыдик. Восьлалө сійө гортса кань (моз) небыда куталө шырьясөс йөра (пиянөс) доз (мөрьясөс) Войяснас кыйсис луннас узис кутшөм (кө) пөрөм пу (бокин).

2) Гөгөрвөдны: *пемдыліс синмыс, кыстө нюжөдан, вөлөгьа.*

IV. Видлавны артманногё кадакывьяслысь: *чеччыштис, кыпöдчис, немдылис, полис.*

Тöдмавны залогё.

Тикö горт олö.

Емдін кар, кöні олö Тикö, нималö Эжва Перым пасьтала, да и саяс на. Сулалö сійö сöдз ваа Емва ю веськыдладорас. Неылын тасянь визувтö паськыд Эжва, кытчö усьö Емва юыс. Емдінö волöны корöм и кортöм йöзыс. Бөрьяяс лыдын скөр йöграяс. Найö Эжва ю катыдладорсянь, а мöдар боксяньыс, шондi саяланінсянь, наян ушкуйникьяс уськөдчылöны. Емдін — уна олыся кар. Ылісянь тыдалöны джуджыд мылькьяс вылын зымвидзысь вичкояс. Быдöнлөн аслас ним. Медся ыджыдыс Бур юөр нима. Перымса Степан тшöктöмөн на кыпöдлöмаöсь.

Тикö, читкыля юрсиа, ар дас вита зонка, талун гортас. Ыджыд мамыс лыддьöдліс кутшöмсюрö уджьяс да колис горт овны. Ачыс Тикöлөн Кыйва чойкөд водз асывсянь талун муніс мөс видзны, ассыныс и йöзлысь.

Керкаыс, кöні олісны-кургисны чоя-вока да налөн ыджыд мамыс, Емдін помланьыс сулалö, ю катыдланьыс. Керка водзас югвидзö мича коз пу, керка мышланьыс нянь да эмбур видзан кумьяс, пывсян, ляпкыдик көзöд, кöні зарни рöма идзас пöвстын, көдзыд йи тыра гуын, сёян-юан тшыкөмысь видзöны.

Айыс Тикöлөн, Турöб Яраш, бур киподтуя вöлöма. Усьлöма сійö ылі Новгородысь воём ушкуйникьяскөд тышын.

Шог корсьö шогöс. Айыс бөрся регыдөн и мамныс кусі-кулі. Колисны Тикö, Кыйва чойыс да ыджыд мамныс.

Асывсяньыс талун вöлі шондiа, но лун шөрланьыс мыччысисны кымөрьяс. Сэсся енэжыс дорала шылясис рудөн, и мөдіс шливгыны помасьлытöм дөзмьд зэр. Ывла чусмөмыс тöдчис весиг кукань гадьён зэвтöм öшинь пырыс. Зэрыс шыбитчывлö öшиняс тöv ныр ыркнитөмысь и быттö гумйысь анькытш тусьясөн пзыйыштлö.

Детинка майшасис: ёна, тыдалö, и көтöдас баба-нылаöс шливгысь зэрыс.

В. Тимин серти

Кывкуд.

Айка — мужик морт.

Дөзмыд — ковтом, дөзмөдчысь (зэр).

Кум — жытник, амбар.

Көзөд — йи көбрег.

Текст вылын удж.

I. Текстнас төдмөдөм водзвылын велөдысь юасыө челядьлысь, мый найө төдөны Коми мулөн важ историяысь. Кутшөм небөггяс серти найө төдмалісны коми йөз олөмысь лөмторьяссө. Петкөдлыны В.Тиминлысь “Эжва Перымса зонка” небөгсө, кытысь босытөма изложение гижөм вылө тайө текстсө.

Дөска вылө гижны: *Кыйва, Турөб Яраш, Бур юөр нима, Эжва Перым, Емва, йөграяс, ушкуйникьяс.*

II. План.

1. Емдін кар.

а). Емдін кар сөдз ваа Емва дорын.

б). Скөр йөграяс да наян ушкуйникьяс.

в). Вичкояс.

2. Тикө.

3. Тикөяслөн овмөс.

4. Мам-бать йылысь казътылөм.

5. Дөзмыд зэр.

III. Грамматикаысь уджъяс.

1) Гижны кывъяссө колана правилөяс вылө мыджсьөмөн.

Олісны (кургисны), чоя (вока), сёян (юан), баба (ныла), кутшөм (сюрө), юг (видзө), ки (под) (туй), ань (кыти).

2) Подулавны правилөясөн пунктуация пасъяс сувтөдөмсө.

Емдін — уна олыся кар. Керка водзас югвидзө мича коз пу, керка мышланьыс нянь да эмбур видзан кумъяс, пывсян, ляпкыдик көзөд, көні зарни рөма идзас пөвстын, көдзыд йи тыра гуын, сёян-юан тшыкөмысь видзөны. Асывсяныыс вөлі шондіа, но лун шөрланьыс мыччысисны кымөръяс.

Зарава.

Кызкө өти тулысө ме ветлі вөрө. Увтасінъясын пыр на куйлісны сьөдасыөм лым пластыяс. Корья пуяс сулалісны өтамөд бердас йөжгыльтчөмөн. Аддзи неыджыд кос места, пукси.

Син улө уси өткөн сулалысь кызд. Пуыслысь улысса вожсө кодкө чегөма, гашкө, звер либө кутшөмкө ветлысь-мунысь. Чегөминсыс войталіс зарава.

Өткөн сулалысь кызд вылө кысянькө виччысьтөг пуксисны кык пыста. Найө чеччалісны вожйысь вожйө, лэччисны пыр улөджык и улөджык. Пыстаясыс меысь эз повны, асьнысө кутісны збоя. Лэччисны чегөм вож местаөдз да табанитчисны кокъяснас сямөдө. Сэсся паськөдісны вомьяснысө да заводитісны чөсмасыны зараваөн. Тяпкөдісны вомнысө, чөскыдысла весиг синнысө куньтыралісны.

Тадзи найө чөсмасисны минут дас, сэсся жбыркнитісны-лэбзисны орчча пуө да өтвылысь мөдісны сывны: “Пинь-пинь-пинь!” Но и пыстаяс! Вөлөмкө, найө оз сөмын лөсьыда сывны, но и радейтөны коми йөз моз зарава юны.

Рытөдзыс ветлөдлі вөрын. Пукышти гажаа варовитысь шор бокын. Тані лолалі вөрса чөскыд сынөднас, кывзі лэбачьяслысь дзользьөмсө, любуйтчи вөр-ваөн, тувсовъя ловзысь серпасьясөн.

Бөрсө гортө лэччигөн туй бокысь аддзи сөйөд му. Кабырті ки тыр сөй да небзьөді. Өтка кызд пу дорын пыстаяс эз нин вөвны. Сөмын важ моз бөрдіс кыддзыс. Доймөминсыс сылөн пыр на тэпкисны-войталісны анькытш тусь гырся войтьяс. Небзьөдөм сөй ёкмыльөн ме небыда тупки сылысь доймөминсө. Кызд пу дугдіс бөрдөмысь.

Аски бара татчө воасны пыстаяс, но оз аддзыны юанінсө. Мед оз дөзмыны ме вылө ичөтик лэбачьяс! Кыддзыс өд ловья жө! Кутшөмджык сылы лунтырьясөн синвасө кысьтны?

И.Коданев серти

Текст вылын удж.

I. Мый серти текстыслы сетөма юримсө? Кымын сюжет шымыртө сюрөсыс? Лөсялас -ө ним: Кодлы зарава, а кодлы синва?

II. План.

- 1.Тувсов вөрын.
2. Өтка кызлөн чегөм вож.
3. Збой пыстаяс.
4. Лэбачьяс чөсмасисны зараваөн.
- 5.Рытөдзыс ветлөдлі вөрын.
6. Важ моз бөрдіс кызд.

7. Тупки доймөминсө.

III. Төдмавны сикассө кывбөръяслысь: *туй бокась, ки тыр, кыз пу дорын, важ моз, анькыти тусь гырся.*

IV. Гижны изложениесө бөрйөм ним сертигыс:

Пыстаяс радейтöны зарава.

Кызди ме бурдöдi бөрдысь кыддзöс.

Мурзик вильшасьö.

Бөръя кадö Мурзик ёнакодь мöдiс дöзмöдчыны гортсаяслы. Вой кежлö ывлаö оз вöзйысь, сы ни садь узьö паччөр вылын, эсся, тыдалö, мыйкö воас юрас да мöдас няргыны вой шөр войын сэтшöм мисьтöма да нора, быттьö ловья вивсьыс голясö вундöны, садьмöдас став узысьсö. Мукöддырйи вошлас вежон-мöд кежлö. Тöдöны сылысь гуляйтöмсö, сйөн некод ёнасö оз и шогав. Сöмын Катшыс гажтöмтчö: исасьö, никсö, быттьö мыйкö оз тырмы сылы. Сэсся коркö-некоркö кань воас жö. Пельясыс ещö на чошкöдчöмаöсь, чужöмыс парсалöма, туйтöм, муртса синьясыс дзувьялöны — сэтшöма пурöмаöсь. Уськöдчас сёян вылö, пöтны оз вермы. Тшыг корысь пö воöма, шулывлö сэки мам.

Отчыл бать водзджык воис удж вылысь, а мам буретш роскөн вöлi вöтлысьö Мурзик бөрся. Вöлöмкö, керка стенысь, дзик вевт дорсьыс, тöлöдны öшöдöм яй уськöдöма, став яйсö поньяс новлöмаöсь. Та бöрын Мурзик вештöма пызь видзан көрöб вевт, пызь пытшкас крысаяс пируйтöмаöсь, пызьöсь бöжъяснас сарай джоджсö быттьö мелөн визьйöдлöмаöсь. Кызди нö татчö он скöрмы!

— Пач пöданад тай томан ковмас öшöдны. Сэсся нö оз али мый аддзы синмыд шапка новлысьлөн? — дивитанаа шуалис мам.

Шапка новлысь, дерт, тöдiс и аддзис каньлысь пакöститчöмсö, мыйсюрö ещö эз на висьтавлы гöтырыслы-а. Да öд и кыс оз лыб изведитны кывтöм пемöссö. Но кор Мурзик уськöдiс джоджö ыджыд пач водзысь шыд чугун, кутчысьны эз вермы. Кватитiс бать дöра мешöк да гаровтiс паччөр пельсö йöжгыльтчöм каньöс. Митрöпанлы пö нуа, мед кусö гугöдас.

Митрöпан ордöдз тыра мешöкнад бать эз мун, а веськöдчис вöрлань. Ылöкодь мунис, сэсся, бокö видзöдöмөн, тыртöммöдис мешöксö.

— Эз лыб кий, лэдзи вöрас, — гортö локтöм бöрын мамлөн юалана видзöдлём вылö пыдисянь ышловзöмөн шуис бать.

В. Торопов серти

Текст вылын удж.

I. Лбсялö-ö юрнимыс сюрöсыслы? Кутшöм текстусь?

II. План.

1. Мурзик каньлөн оласног.
 - а). Сы ни садь узьö либö горзö.
 - б). Гортысь вошлöмьяс.
 - в). Тшыг корысь.
2. Кань скöрмöдис мамöс.
3. Бать ёна дöзмис.
4. Мурзик мешöкын.
5. Мый лои водзö?

III. Лбсьöдны изложениеслы пом да гижны.

* * *

Верöс кулём бöрас Тагыль баб öтнас олис вöр керкаын.

Уна лоёмтор баб казтьивлö вöрын аслас олём-вылём йбылысь. “Öтчид муні пув вотны нюр бокö и вотча. Аддза: зэв ыджыд колода сулалö неылын. Видзöдi сюсьджыка и меным быгтьö каститчис: колодаыд пуксис мыр вылö. Нöшта видзöдлi и эг жö тай садьтöг усь, вöлöмкö, ыджыд руд ош. Повзя кö да пышйыны мöда, — мөвпышти, — ошкыд вермас скöрмыны. Мый лоны лоö, час жö вотчыны мöда. Ачым гусьöник, син бöжөн кыйкнитлывла Микайлöлань. Ме вота, и ош аслыс вомас пувсö шыблалö. Тадз ми Микайлököд лунтыр вотчим.

А со нöшта. Ми кычанкöд ветлим вöравны и мудзöсь гортö кыссям. Вои кильчö дорö, видзöда — кодкö кычан дозйысь сёянсö лакö. Кутшöмкö гöрд пон! Кысь веськалöма татчö сийö да оз повзый? Кор кильчö помысь лэччис, сэк гөгөрвои, мый руч вöлöма. Кычан эз жö дöзмы гөсьт вылö, эз весиг увтышт. А бöрын мудер руч сэтчöдз вельмис, мый быд лун кутис

воливлыны. Медбөрүн кычанкөд өти дозйысь мөдісны сейны да унаысь ковмыліс шыдтө содтивны налы.

А ещө со мый вөлі. Кыдзкө вөралігөн кычи зэв ёна мөдіс увтны. Чайті, урөс индө меным. Кор матыстчи, йөжгыльтчөм көчпиянөс аддзи, кык бөж сөмын тыдыштө. Пукті көчпиянөс көрзинаө и гортө вайи. Верді-быдті. Өтикыс энь вөлөма да куим көчпиөс вайис. Сэссия ме мөді көчьясөн тырны, гожөмнас горт гөгөр сөмын и котралөны. Воасны вөлі рөдняс либө төдсаяс гөститны, оз и ков мунны вөрө кыйсьыны. Куля көчөс, жарита, ас вөчөм сурөн юктөда.

Вөрсә лэбачьяс: дозмөрьяс, тарьяс да сьөлаяс — сідзжө век керка гөгөр жбырьялөны. Он кө вөрөд, пельпом вылад дасьөсь пуксьыны".

Нэмсө Тагыль баб оліс аслас мича вөр керкаас, керөс йылын, дзоля ю бердын и эз төдлы шоглун, кытчөдз эз өкмы көкьямысдас ар. Сөмын кор эз нин кут вермыны нянь-совла ветлыны сиктса лавкаө, сэк сөмын кывзіс пиыслысь да лэччис овны сы дорө.

"Войвыв кодзув" журналысь

Текст вылын удж.

I. Кутшөм юрним лөсялас текстыслы: Тагыль баблөн висьтъяс. Баблөн казьтылөмьяс. Тагыль баблөн вөрсә олөмысь. Тагыль баб.

II. Гижны изложение сетөм юрнимьясысь өти вылө:

Ошкөд вотчөм. Пон да руч. Көчьяс.

III. Гижны Тагыль баб йылысь дженьдөдөм изложение.

План: 1. Тагыль баб олө вөр керкаын.

2. Бур морткөд и вөр-ваыс, и звер-пөткаыс ладмөны.

3. Пиыс лэччөдіс гортас.

Төдөмлуньяс да кужөмлуньяс донъялан изложение.

Шуда Тэрыб Кок.

Бара воис гажа тулыс. Пондісны варовитны-бузгыны Печораө тэрмасьысь шорьяс. Югид шонді азыма нюліс пармаысь лымсө.

Тэрыб коклы, кодлы неважён на тыри арёс, лёсьыда кутіс овсьыны выльлаын. Кынём вёлі пёт. Другыд мыйта колё дінад. Кузь Гёнаясьы повны нинём. Тэрыб Кок ёнакодъ быдмис, шыляліс, кутіс кывны ас пытшьыс пыр унджык и унджык вын. Некод сійёс эз кут и гуляйтёмысь. Кор окота лоліс, сійё төвзыліс парма ягъясё да бурпёт ризъявліс кузь төв бёрын ловзыны заводитём вөрөд. а рыгъявылыс воліс бөр гортас.

Тэрыб Кок вёлі мелі сёлёма и регыдён велаліс йёз дінё. Но медся ёна кутіс радейтны сійёс мездысь Кык Кокалысь писё — Ваняёс, кодёс ас кыв вылас нимтіс Дженъыд Кокён. Зонкалы вёлі ар вит-ё-квайт. Сійё тшөкыда чөсмөдлывліс Тэрыб Кокёс юмовсьыс-юмов еджыд изійён. Таысь чөскыдджыксё йёрапи эз на тёдды. Тэрыб Коклы лои окота вёчны мыйкё бурёс Ванялы. Окота лои ислөдлыштны сійёс ас вылас. Но мөдыс вёлі ичөт на и, дерт, эз на вермы чеччыштны йёрапины мыш вылас. Өтчыд Тэрыб Кок лэдзчысис Ваня водзё пидзёс вылас, и детинка, шудаа сералігтырйи, кавшасис сы вылө. Аслыс Тэрыб Коклы вёлі, гашкө, зонкаысь на нимкодъ. Сійё дыр ислөдліс ичөт ёртсө небыд воськолөн и рөдтышталөмөн. Видзчысис, мед не уськөдны Дженъыд Кокёс. Татшөм исласьёмыс кутіс лолыны быд лун.

Кадыс долыда котөртіс водзё. Тэрыб Кок вёлі шуда. Быдтор сылы тырмис. Сөмын со сюръясыс эз на петны.

И.Торопов серти

Гижны дёска вылө: *Тэрыб Кок, Кык Кока, Дженъыд Кок,
Кузь Гёна, Ваня.*

Чоя-вокалы козин.

Керөсбөж сикт нюжөдчөма Эжва юлөн веськыд берег пөлөн. Сиктсө войвыв боксяныыс кытшалө козья-пожөма яг. Вөр саяс, кык-куим верст ылнаын, гөгрөс нюр. Сійё быд гожөм-ар лышкыда козыналө сиктса йөзлы мырпом да турипув. Вотөса нурыс кыскө верстё войтырөс, пөль-пөчъясөс и челядьөс.

Оти гоҗся лунö Зоя да Миша Политовьяс мөдөдчисны мырпом вотны. Мырпомыс тайö гоҗөмнас вөлі уна. Пажынөдз и тыртисны чоя-вока дозьяссö чөскыд вотөсөн. Радлігтыр найö восьлалісны гортланьыс.

– Зоя! Зоя! Видзөдлы, Кузь шор дорсянь сьод тшын качөдчө енэжлань. Гашкө, вөрыс öзйис да, – шуис Миша чойыслы.

Челядь котөртисны Кузь шорлань да аддзисны: биыс азыма нярьялө кос поньөляссö и яла нитшсö.

– Кусөдны колö бисö, – ышөдіс воксö чойыс. – Вай потшам сылы туйсö.

Чоя-вока зіля кулисны кос нитшсö, кусөдалісны-кучкалісны бисö уль коз пу лаапьясөн. Öтилаысь кусөдасны, а "гөрд петукид" мөдлаө нин шыбитчөма.

– Зоя, ми өтнаным огө вермөй кусөдны бисö. Котөртлы сиктö да чуксав верстьөясөс, а ме өтнам вермасьышта, – пыдісянь лолыштөмөн шуис чойыслы Миша.

Кор воисны сиктса войтыр, Миша пыр на вөлі вермасьö биыскөд. Зонкалөн кусөдчигас ёна сотчалөма ки-кокыс, паськөмыс. Сиктса олысьяс дыр кусөдчисны биыскөд, но мездісны пожөма ягсö. Мишаөс, дас куима арөса зонкаөс, нуисны больничаө.

Гоҗөм помөдз ковмис Мишалы бурдөдны артмөм дойяссö. Төдөмлуньяс праздник лунö школаө локтіс лесхозса директор. Сійö пөся аттьөаліс-ошкис Мишаөс да Зояөс. Козьналіс чоя-вокалы часіяс.

А.Некрасов (Гамса)

Аким дядь.

Сикт помын гажа яг нёрыс йылын сулалё важиник керка. Тшуплёма тайё керкасё том дырйиис Аким дядь. Видзёдё керкаыс асыв-лунвылё, лёня визувтись паськыд Печора ю вылё.

А со и ачыс Аким дядь старукаыскёд, Груня тьёткёд, картопель мудйёны керка саяныс. Аким дядьлы сизимдас вит арёс. Кудриа съёд юрсиыс сук на, чукурёсь сьылісё сайёдё. Тошкыс весиг вомсё вевттьёма, съёд жё, вом ётар бокаыс сёмын восьсаджык куритчёмсыыс. Кывзан да, гёлёссё ыдждөдтөг сёрнитё.

Асывсянь пуксис шоныд лёнь поводдя. Пёрысь гозья талун виччысисны гёсьтьясёс. Кёсийсьёмабсь карысь локны теплоходён Соня нывныс да дас арёса Алик внукныс. Та понда Аким дядь тшөкыда лэптывліс юрсё да видзөдывліс ю вылё. Картопель му вывсянь бура тыдаліс ю веркёсыс, сы кузя гөвкьялысь пыжъясыс да теплоходьясыс.

— Шойччышт неуна, старука, ётпырйё ёд миян оз керсы та ыджда муыд. Том дырйиыд тай эз ыджыдён быттьё вёвлы-а, коть сьөкыдкодь жё вёлі мырсё бертны да вужьяссё бергөдлыны. Помнитан ёд?

— Кыз нё ог помнит, Акимё. Сэкса Лысан вёвнымёс ог вунөдлы ни.

— А трудыс эз вош. Кымын во чөж керка сай муыд вердіс. Идйыд на кутшөм мича да гырысь шепта быдмыліс.

— Да, вердліс чөскыд няньён. Не кё ёд муыс да мёсным, вит челядтё эг и вермөй эськё кыпөдны война каднас.

Медым кызкё дженьдөдны виччысян кадсё, Аким вешйис пон чомьяслань, сетіс налы водзвыв дасьтылём сёян, варовитіс накөд.

Ёшинювса козьяс да пожөмьяс вылын жбыръялісны сьөд кайяс, а град йөр сайын, вёрас нин, китшкисны катшаяс. Аким дядь ставсё тайёс сёысь нин кывліс, но талуң мыйлакё бара на

вөрзбөдiс нёрпалысь сьблёмсө, а юрас локталiсны пыр выль казтылёмьяс.

В.Рочев серти

Текст вылын удж.

I. Кутшөм текстыс? Мый серпасалөма сетөм текстын? Мый сийө портретыс? пейзажыс?

II. План.

1. Печора бокын важиник керка.
2. Аким дядьлөн портрет.
3. Гозья виччысьöны гөсьтыясөс.
4. Картупель керан удж.
5. Казтылёмьяс.

III. Гижны кывьясөö правилöяс вылө подуласьöмөн.

Важ...ник, том (дырйи), öтар (бокыс), сизимдас (вит), асыв (лунывыв), ыдждö...тöг, öшинь (увса), ас (ногыс), ю (веркöсыс).

IV. Уськөдны тöд вылө веськыд сёрни да диалог дырйи пунктуация пасьяс пукталан правилöяс.

Бушков.

("Атаман Суханов" предание серти)

Регыд помасис рөзбойникьяслөн сөйөм-юөмыс. Ставсө тэрыба идралiсны да бара мөдөдчисны водзö. Дыр осьлалiсны найö. Луныс помасыны кутiс, матысмис рыт, тэрмөдлiс туй выв йөзöс. Сынöдыс тöдчымөн ыркыдджык лои. Шондi югөрьяс сөмын нин пу йывьясö инмисны, эз вермыны югдөдны пемыд вöрсö. Гөгөр лөнъ, ыркыд.

Друг енэжтас весьтас кыптiс сьöd кымөр, вочасөн кутiс тупкыны ставнас енэжсö. Вöрын лои гуын кодъ пемыд. Друг яра зэв чардыштiс, гымыштiс, ньöжйөнник киссисны зэр войтыяс. Сэсся тай ыльöбтiс көшысь моз, гымыс муралiс дугдывтöг, а муыс быттьö кок уланыс вöрис. Татшөмсö рөзбойникьяс эз на адзывлыны.

Гымалiс дугдывтöг, чардыс визлалiс пемыд енэжас дугдывтöг жö, зэрис пыр ёнджыка. Ылiсянь кылис кутшөмкө шум, сийө пыр матысмис да вынсялiс. Кылисны шемöсмөдана шыяс: быттьö зверьяс равзiсны либö пушкаысь лыйлисны. Көть

некор эз төдлыны полём, йёз заводитисны сырмыны тайё сап пемыд вёрас. Друг кодкё горөдіс:

— Пом! Пик! Лёк төв матысмё. Пуясыс тані важось, кузьось. Төв нырыс ставсё пөрөдлас! Котөртөй веськыдыввлань! Пышйөй! Сэні вөрүс томджык! Пышйөй, өдйөджык!

Ставөн уськөдчисны веськыдыввлань, садь быртөдзныс повзисны. Пемыд вөснаыс йёз зурасьлісны пуясё, джөмдалісны. Медбөрын ставөн сувтісны өтчукөрө. Гөгөр вөлі посни вөр.

И тайё здукас шутьялялысь чизыр төв ныр кутіс чегъявны, кусньөдлыны пуясё, нетшкыны вужнас. Гым юрالیс дугдывтөг, енэж пасьтала дзирдаліс чардби, зэр киссис ведраысь моз. Кутшөмкө дугдывтөм лёк вын вөлі төлыслөн. Войся сынөдыс вөрзьывліс уна сюрс шыён гымыштөмысь. Чардби югөр улын тыдаліс, кызди куснясисны да чегъясисны пуяс, пөрласисны өта-мөд вылас. Кыліс зверьяслөн мурзөм-равзөм. Некымын ыджыд ош уськөдчисны рөзбойникьяс дінө, быгтьө корсисны отсөг.

Рөзбойникьяс куйлісны муас быдмыны заводитөм вөр пытшкын өта-мөдыскөд кинас топыда кутчысьөмөн, мед төлыс оз кыпөд да ну найөс.

Асывнас бушков лөнис, зэр дугдіс жө, но енэжыс вөлі кымөра, шонді эз мыччысьлы.

М.Лебедев

Текст вылын удж.

I. Кутшөм текстыс? Юавны, мый төдөны челядь атаман Суханов йылысь.

II. Төдчөдны, кызди авторыс петкөдлөма поводдя лёкман өдсө: лои гуын кодь пемыд, сап пемыд вёрас; яра чардыштіс, чардыс визлаліс, енэж пасьтала дзирдаліс чардби; төлыс: кутшөмкө шум, шембөсөдана шыяс, лёк төв, шутьялялысь чизыр төв, лёк вына төв да с.в.

III. Гижны иложениесө дженьдөдөмөн, сөмын гожся бушков йылысь.

План.

1. Рытланыс лои ыркыдджык.
2. Съөд кымөр тупкис енэжсө.
3. Лёк төв нетшкис-пөрлөдліс пуяс.
4. Асыв.

Пуд совла.

Куим во нин муно война. Миян Коми му лыддысьö ылі тылön, но и тані овны лои вывті дзескыд. Эз тырмы көм ни паськөм, сёян ни юан, нянь и сов. Солыд кө вöлі тырмымön, колökö, эгö полöй тшыглы кулöмысь. Тшак да капуста солалан төв кежлас, дай пöт на лоан. Но совным миян дзикöдз бырис.

Пуд усис совла ветлыны бабöлы да меным. Война каднад сёян-юантö судзöдны бокисьыд позис сöмын бур көлуй вылö вежөмön. А миян сиктад кытысь бур көлуйыс? Вурун чулки-кепысь босьтім сьöрысь дай петім туйö. Пустöшöдз лэччим вöлön, буретш ямщикьяс миян мөдöмабсь сэтчö да. Верст нелямын лои дженьдöдöма миянлысь пода туйнымöс. А сэсся Сыктывкарöдз ковмис нин лёшкыны подön. Нельöд луннас воим карад. А карын буретш джын туй миянлы Сереговöдзыд. Сідзкö, мөд та мында на колö восьлавны, а ми нин жуялім, кокным оз тувчы.

Кодлönкö зорöд дорын шойччыштöм бöрын со ми бара чотіктам-мунам буса туй кузя. Ыджыд шуд миянлы уси, кор Вогвазино дорö кутім матыстчыны. Кыськö друг машина шуркнитіс-прöйдитіс миян бокті дай сувтіс. Шоперыс бур морт вöлöма да пуксьöдіс миянöс кузовас. Тövзим лöсьыда. Машинанад, майбыр, оз ков коктö песны. Öдйö и шутөвтім-воим Сереговöдзыд. Бур шоперыд тані бара на миянлы отсаліс көлуйнымöс сов вылад вежны дай войсö гортас узытöдіс. Аски рытнас кутшөмкö дядьö ичөтик нывкакöд вайисны сов тырөн миянлысь нопнымöс вадор берегас сулалысь важ ыджыд сарай дорö.

Оз и эскыссы: сов лои! Пыр жö петім бөр туйö. Пуд совнад гортса туйным лои быттö дженьыдджык.

Н. Куратова серти

Кывкуд.

Пуд — сьöкта, 16 килограм.

Пуд уси ветлыны — ковмис ветлыны

Текст вылын удж.

1. Кутшӧм текстыс? Позьӧ-ӧ сетны мӧд юрним? Кутшӧмс?
2. Коми Республика мусерпас (карта) вылысь петкӧдлыны текстын паныдасьлысь карсӧ, сиктьяссӧ.

II. План.

1. Война кадӧ быдлаын сьӧкыд.
2. Бырис совным.
3. Бабӧкӧд петӧм туйӧ.
 - а). Пустӧшӧдз вӧлӧн.
 - б). Карӧдз лӧшким подӧн.
 - в). Шуд уси машинаӧн муныштны.
 - г). Бур мортыд отсаліс и сов судзӧдны.
4. Пуд сов лои!

III. Тӧдмавны сикассӧ, грамматика формасӧ кадакыв-бердяслысь: *тані, дзикӧдз, сьӧрысь, подӧн*; нимвежтасьяслысь: *кодлӧнкӧ, миян, меным, кутшӧмкӧ*.

IV. Гижны изложениесӧ 1-ой морта кадакывъяссӧ да нимвежтасьяссӧ 3-ӧд морта вылӧ вежӧмӧн.

Поля баблӧн льӧм пу.

Поля пӧч ӧшинь улын льӧмйыс медгырысь артмылӧ. Быттӧ сьӧд сэтӧр ӧшалӧ, тусьясыс чунь пом гырсяӧсь, вӧсни ув-чальсӧ пуыслысь увлань копыртӧны.

Важ льӧм пуыс керкаыскӧд тшӧтшъя вӧлӧма, мӧдӧма косьмыны да кералӧмаӧсь. Но вужьясяныыс том петасьясыс бара на пыш кодъ сук быдмӧмаӧсь, тупкӧны ичӧтик керкасӧ. Тулыснас мунан — еджыд дзоридзьяс пырыс пуыслӧн корьясыс оз тыдавны. Сэтшӧм чӧскыд кӧрӧн ӧвтӧ, кӧть пыр сулав да лолав помтӧг.

— Ловзьӧ тай бур рокӧса нянь шом моз. Ог тӧд, льӧмйыс артмас оз, гаг сӧяс али пуртӧссялас. Шоныд таво да, — вашъялӧ Поля пӧч.

Таво мында льӧм Поля пӧчлӧн нэмӧн на эз артмыв. Гырысь, небзьӧма, вомад сюян да ачыс кылалӧ. Кӧсйис пӧч чукӧстны зонпосниӧс: найӧ быд во вотлӧны льӧмсӧ. Ур моз пуксясны ув вылӧ, сьыліас кӧв вылын чуманъяс. Пӧч кузь воропа куранӧн

матысталё зонкаяслы вёсни вожьяссё. Сэсся тшөктас детинкаяслы пөттөдзыс сёйны, сьёрсыныс на пуктас.

Но таво эз ло тадзисё. Асывсяньныс Поля пөч ветліс тшакла. Недыр. Воис гортас и синмыслы эз эскы: льём пуыс ставнас кышакылё. Сёйсь унджык сьёд лэбач пу вылас, чеччалёны увйысь увйё, кокалёны небыд льёмсё. А джын тусьыс муас усьё! Баб эськё уськөдчыліс жё, мөдліс шенасьны куранён, но лэбачьясыд сөмын пу мөдар бокас вешйисны.

Дыр тайё арсё чукөрөн лэбалісны пелыськайяс, уна льём да пелысь “вотісны”.

В.Торопов серти

Текст вылын удж.

I. Кутшөм текстыс?

II. Лёсьөдны Поля пөчлы портрет..

III. План.

1. Өшинь улын льём.
2. Льём пу тулыснас.
3. Воас-ё льёмйыс?
4. Пөч бара кёсйё зонпосниёс корлыны.
5. Өтчыд асывнас.

IV. План серти 5-өд юкөнсё гижигөн колян када кадакывьяссё вежлавны локтан кадаён.

Ракаяс.

Өтчыд шойччан луно Миша да Ваня кайисны керөсё тшак вотны. Зэрышталём бөрын петалёма гөрд гоб, а туй пөлөныс масленича мыччысьёма.

Сьёрсыс босьтісны Буско понсё. Гожөмбыд дом йылын сійё оло. Вотчигкості мед ризьялас-котралас. Бусколы нель төлысь на. Пыр вильшасьны зэвтчө. Ёна ышмас вөлі да ыджыд мамсянь сылы корөсьөн сюрльвлё. А өтикысь лук град таляліс да таысь гожөм кежлө чеп йылё веськаліс.

Вөрын Буско пуяс костөд тювьяліс. Увтыштас, исыштас да бара ризөдө. А Миша да Ваня тапикасьёны надзён. Пыдөдз вөрас оз пырны, вошөмысь полөны. Но нинөм, ортсыас эм жё тшакыс.

Чуманьяс тырны нин кутісны. Көсйёны нин вёлі гортас мөдөдчыны, но падмисны: козьяс пөвстын кутіс кывны Бусколён лёкысь увтчөмыс. Миша шуө:

— Ошкөд али мый паныдасис?

— Ошкөд? — повзьөмпырысь артмис Ванялөн, весиг кокьясыс лигышмунісны. — А мыйла либө ошкыс оз мурөстлы? Со ракаяс сөмын кравзёны.

— Ракаяс кравзёны сэк, кор кодкө локтө. Тыдалө, ошкыс локтө, а Бускоыд повзьөдлө сійөс, — кинас шенасьмөн висьталіс Миша.

Ваня шутөвтөмөн корис понсө, но сійө эз лок. Сөмын ёнджыка увтны кутіс, а сэсся лёкысь никөстөм кыліс.

Зонкаяс кватитісны, мый ки уланыс сюри, уськөдчисны Бускоёс дорйыны. Ош йывсьыс сёрниыс друг кызкө юрсьыныс петіс ли мый ли.

Кутшөма жө зонкаяс чуймисны, кор ичөтик кушинын адзисны понсө. Бөжсө лэдзөма, тязвө, а ныр улас чеччалө рака. Бордсө шевгөдөма, вомсө паськөдөма, метитө кокыштны Бусколы веськыда нырас. Дай, тыдалө, кокыштөма нин. Сыысь понйыс и никөстіс.

Мыш саяныс кравзіс ракапи да чирөм гөлөснас тшөтш повзьөдліс понйөс. Ракапиыс шедлөма Бусколы вомас. Со кызз шуйга бордсө кыскө муөдыс.

Зонкаяс джөм сувтісны. Рака-мамыс казяліс найөс, мый вынсьыс ырыштчис да кызз тай кокыштас Бусколы нырас! Буско никсігтырйи өдөбтіс пышйыны. Зонкаяс дорө весиг эз матыстчыв. А рака-мам кравзігтырйи нуөдіс писө бокө. Миша да Ваня видзөдлісны өта-мөд вылас да вак-вакөн серавны пондісны. Шыбитісны паличьяссө да шутьялялігтырйи мөдісны гортланьыс. Чайтісны, Буско көнкө матын. Но весьшөрө корисны. Воисны гортас да вөлись адзисны понсө. Буско пырөма аслас чомйө, сөмын нырыс тыдыштө. Мыжа синьясөн видзөдө зонкаяс вылө.

— Эк тэ, йёюк, — домалігас шуис Миша.

А Ваня малыштгіс понсө нырөдыс, кытчө ракаыс кокыштөма.

А. Мишарин

Текст вылын удж.

I. Кутшӧм гижӧдын (стиль боксяныс) паныдасьлӧны кадакывъяс: *вильшасьны, зэвтчас, ышмас, тувъяліс, ризӧдӧ, тапикасьӧны, падмисны, лигышмунісны, ырыштчыліс, тязвӧ, шевгӧдӧма?*

Гӧгӧрвоӧдны кывъяссӧ.

II. План.

1. Ёртъяс кайисны тшакла.
2. Буско.
3. Вотчӧм.
4. Бусколӧн лёкысь увтчӧм.
5. Ёртъяс уськӧдчисны мездыны понйӧс.
6. Мыйла тьявгис пон?
7. Бускоӧс судісны гортас.

III. Лӧсьӧдны сложнӧй план.

Тӧдӧмлунъяс да кужӧмлунъяс донъялан изложениеяс.

Ыджыд шыпассянь.

Менӧ шогӧдӧ сэтшӧм здукъясӧ, кор аддза джоджын туплясьысь нянь шӧрӧм, булки тор, бипур дорын няйтӧссьӧм тупӧсь джын. Нӧшта ёнджыка на муткыртӧ гырк пытшкӧс сэки, кор татшӧмторсӧ вӧчӧны том йӧз, челядь. Шуӧны тай: ас вывтӧйд кӧ оз вудж сьӧкыдлуныс, и син водзад оз сувт лёк серпасыс.

Коді воськовтіс война вояс, сылӧн паметъсыс некор оз вушйы тайӧ кадыс. Чеччан асыводз, быд керкаын грымакылӧ: гырйын майкӧны кач, пилипызь, быд сикас косьтӧм турун. Удж вылын шойччигъясӧ кылан нывбабаяслысь пыдісянь ышловзьӧм: “Кор нин мойвияс пӧттӧдз нянь сёйны, прамӧй нянь?!” Сетасны кӧ ки пыдӧс пасьта шӧрӧм, асьныс оз убӧлитны сёйны, челядьыслы нуӧны. Сійӧн тай и уна мам эз вермыны виччысьны война помасьӧмсӧ, сылісны-косьмисны тшыгйысла. Сёян и новлантор — ставыс сэки муніс вӧрӧгӧс венӧм вылӧ.

Школа помалан тулысӧ аслам гижӧдын “нянь” кывсӧ ыджыд шыпассянь пасйи. Бӧрынджык чукӧстісны велӧдысьяслӧн

жырийö. Зэв пö бура гижöмьд, сöмын öти öшыбка веськалöма: няньыс нö пö ыджьд буквасянь гижсьö?

Сэк директорным шуис, мый тайö кывсö пыр колö ыджьд шыпассянь гижны. Сийö вöлі ранитчылöма война вылас, сой пöла. Сэк жö и висьтасис, кьдзи веськавлöмаöсь вөрөгъяс кытшö да сёян абутöм вöсна кык вежон чöж “йирсьöмаöсь” скöт моз.

Батъяс и пöльяс нэмсö нянтö ыдждöдлöмаöсь, и öнi сийöс пызан вылад медводзön вайöны.

В.Торопов серти

Пöрысь пожöм.

Вөр туй бокин код тöдас кымын во нин сулалö ыджьд пожöм. Миян батъяс и пöльяс тöдöны сийöс татшöмön нин.

Ылöдз тыдалö шочиник вожъяса пу. Матигögöрсa козьяс да кьдзьяс сы дiнын кажитчöны карликъясөн. Кокыс пожöмлөн сэтшöм кыз, мый медся кузь соя мортлы не сывъявны сийöс. А чатöртчылан кö туганланыс, юрсьыд шапкаыд усьö.

Вöлины кö пожöмлөн синъяс, ылöдз эськö вермис видзöдны. Быттьö стөрöж сулалö да видзö пармалысь чöвлунсö. Тайö пу дорас тшöкыда пуксьывлöны шойччыны вотчысяс, вөрö волысяс. Быд пöрийö, кор тайö местаас веськавла, пуксьывла сы дорö и ме. Малалышта киён чорыд кырсьсö, думысь юася, кьдзи олö-вылö.

Кыпöдчыштас тöv, и пöрысь пу заводитас пошиктыны, дзуртны, быттьö норасьö аслас пöрысьлун вылö. Войдөр, уна во сайын некутшöм висьöм ни дой, дерт, эз тöдлы, кöдзыдъясысь ни лэчьд тöлысь эз повлы. А öнi со вель частö ойöстлыны лöö, бырны, тыдалö, кутiс выныс.

Унаысь казавлi, кьдзи пожöм вылö пуксяс гöрд чышгяна сизь да ён нырнас дыр клёнгас-кокалас чöv олысь пуöс. Кор пуыс ён да том на вöлi, сизылы танi немтор вöлi вöчнысö. Тайöс, буракö, гögөрвоö пöрысь пожöм и оз дözмы вöрса лэбач вылö. Гашкö, тöдö, мый сизыыс кöсийö нэм помсö нюжöдны сылысь — öд бырöдö сы пытшкö дзесьсöм пучöйясöс, оз лэдз пырны налы сьöлöмöдзыс.

Мелі шонді лыдтөм-тшөттөмысь чолөмасьліс вөрлөн быдтаскөд. Шоньд гожея зэръяс мыськавлісны сылысь ки-коксө, небыд лым чирьяс пуксьывлісны сы вылө шойччыны. Пожөм вылын сьывлісны вөрса гулюяс и сьөла-тарьяс, гажөдлісны сійөс.

Томджык дырйиыс сылөн кудрияс вылын быд ар өшавлісны сирөд кольяс. Тэрыб вөраса урьяс да гөрба ныра уркайяс вель тшөкыда пируйтлісны лышкыд көзьяйка ордын. Некодөс пуыс эз вомавлы ни чырыштлы. Быдөнлы вөчис буртор. Аслас кузь нэмөн эз өти мешөк коль сійө шыбитлы муас, мед сетны олөм выль пуяслы.

И со өні пөрысь пожөм гөгөр быдмөны вөсньыдик пожөмъяс. Быдса вөр. Том пуяс төладжык луньясө челядь моз дөзмөдчөны-копрасьөны, дурөны. Но таысь нимкодь пөрысь пожөмлы.

Коркө, дерт, дзикөдз слабитас уна во чөж сулалысь пожөм, вермас и вына төв сійөс пөрөдны. Но том пожөмъяс оз вунөдны сійөс. Асланыс пөч моз кутасны гажөдны ветлысь-мунысьясөс, сьывны налы аслысьяма сыланкывьяс, быдөнлы козьнавны вөрлысь чөскыд көрсө.

Сідзкө, эз весьшөрө ов пөрысь пожөм.

Гымалөм.

Шойччан лунө таво первойысь кылім гымыштөм. Өтчид и муркнитліс дженьыдика. Быттьөкө көрт листысь вөчөм керка вевт вылө усисны гырысь, но эз зэв чорыд изторьяс. Шыалан горыс кыліс быттьө кыськө пыдысь, му пытшкысь. Кодсюрө эз и гөгөрволыны, мый тайө гым.

Но тайө кыліс збыльысь медводдзаысь гымыштөм, көть и кымөрьясыс быттьө ёнасө эз тыдавны. Кытсюрө вөлі шондіа.

Оз өткодь овлы гымалөм-чардалөмыд. Торйөн нин мича да повзёдмөн вына сылөн серпасыс сэки, кор колян ывлаыскөд кыкөн син на син.

Со серпастор. Асывсянь пөжис. Енэжыс дон. Кымын содө жарыс, сымын ёнджыка пьдөстөм енэжыс воштө асьыс

кельыдлӧз рӧмсӧ, вочасӧн лоӧ еджговӧн. Быттьӧ небесаас кодкӧ кисьтыштӧма йӧвтор да гудралӧ.

Сэсса лун шӧр гӧгӧрын рытив-лунвивсянь тыдовтчисны места вылас кынмӧм еджыд кымӧръяс. Вочасӧн налӧн лыдыс содӧс, найӧ паськалісны пыр водзӧ и водзӧ. Со нин тупкисны енэжлысь ставнас рытив-вой пельӧссӧ. А сэсса и юра кымӧръяс мыччисисны. Шонділадорыс налӧн сӧстӧм вата кодъ. А кытчӧ оз инмыны югӧръясыс, пемыдруд рӧмаӧсь. Найӧ ньӧжйӧникӧн пемдісны и пемдісны, а сэсса лӧзовтісны, кытсюрӧ весиг чернила кодъ лоисны. Кымӧръяс вевттисны нин енэж джынсӧ, локтісны кыз лёдзьясӧн. Кыптіс тӧв, шыасисны верӧтявивса расъяс, ыджыда ышловзис вель ылын сулалысь яг да мӧдіс шенасьны-ӧвтчыны лыс лапъяснас.

И друг кӧнкӧ муркнитіс, быттьӧ векныдик пу пос вомӧн телега гурӧбтіс.

Ывлаын рӧмдіс. Енэжсӧ юковтіс лӧзов биа чард. И пыр жӧ резьӧбтіс-гымыштіс, быттьӧ кымӧръясыс гургысисны видз вылас. Усисны чорыд зэр войтъяс. И пыр жӧ ыджыд горӧн ызӧбтіс зэр, валӧн руд стеныс сайӧдіс яг, расъяс, торъя пуяс. Син лапнитігкості кӧтасис паськӧм, кокъяс лоисны ваын. А зэрыс киссис и киссис. Дугдывтӧг востымасис енэжыс оръявлытӧм чардалӧмысь, сыркакыліс муыс гымысь.

И со зэр лӧнис. Кымӧръяс быттьӧ абу и вӧвлӧмаӧсь. На йылысь казтылісны кӧтасьӧм видз, войтваӧн мыссьысь пуяс, кустьяс, дзоридзьяс. Лӧнисны яг и рас. Ывлаыс кыпыда да джуджыда лолаліс сӧстӧма мыськӧм морӧснас. Енэжсянь долыда видзӧдіс нюмсермунӧм гоҗся шонді.

А.Льюров серти

Пӧдӧ чери.

Ӑньӧ тэрыба восьлаліс сикт шӧрлань. Сэні, Ёль шор бокин, олӧ Питьӧ-Питирим, сылӧн медбур ёртыс.

Керка дорӧ матыстчигӧн пельӧс сайысь петіс Югыдсин. Кӧсйис увтыштны, но пыр жӧ тӧдіс Ӑньӧӧс да кутіс ниртчыны

кок бердас. Детинка пырис керкаё. Питьё вөлі гортас, лөсьөдіс лызь.

— Кывзы, Питьё, мый ме төдмалі. Вөртыыд пө таво пөдө. Вай ветлам. Йөрдан пискөдам, черитө сак тыр гумлалам.

— Öньё, вай сідз эн сёрнит. Сэтчөдз, шуёны, дас вит верст. А луныд öнi дженьыд на. Пемдам. Дай абу лөсьыд пөдысь черитө кыйны.

— Но-о, абу лөсьыд! Тэ ногөн, мед пөдөм чериыс ты пыдөсас сисьмас?

— Сідзтө сідз. Пемдам кө, мый кутам вөчны?

— Эн пов. Ты бокас пө вөр керка эм. Сэтчө и узьмөдчам, ковмас кө.

— Сідзкө, ветлам. Но петам водз.

Мөд луннас водз асывсянь детинкаяс петісны туйө. Накөд вөлі Югыдсин, сійө радысла сьодас увтышталіс.

Паськыд ордымөд ёртгяс воисны сөдз сынөда ягө. Тані ылөдз тыдалісны шочиника быдмысь зарни кырся пашкыр юра пожөмгяс. Лун шөр бөрын ордымыс лэччөдіс увлань. Вөрыс вежсис. Тыдалісны кузь козьяс да джуджыд пипуяс. Кыськө воис көдзыд ру. Детинкаяс шөйөвошисныкодь, но мунан өдсө эз чинтыны. Медбөрын тыдовтчис Вөрты.

Видзөдөны: тыыс дзоньнас ру пытшкын, а шөрас кодкө вуджрасьё. Югыдсин кутіс увтны, сэсся вузөдіс ты вылө. Вуджөрыд бергөдчис сылань, кузя шутөвтіс. Понийд пыр и ланьтіс да матыстчис вуджөр дорас. Сэтчө жө воисны зонкаяс да пыр и төдісны Митрей пөльёс. Пыр сійө ветлөдлө-вошласьё вөрваын. Мукөддырйи вежон чөж гортас оз волы, вөр керкаын узьлө. Тані сійө кералөма нин ыджыдкодь йөрдан.

Митрей пөль гажаа шыасис: “Но! Питирим да Öндрей вөлөмаось. Локтөй, локтөй. Тыыс пөдө. Аддзанныд, йөрданас мый вөчсьё. Ог кө пискөдөй дас кымын юкмөс, став чериыс пөдас”. Шойчыгтөг босьтчисны мездысьны. Питьё регыдөн и кераліс медводдза юкмөссө. Мыйөн ылькнитіс ва, пыр и кутісны уявны чериас: кельчияс, сынгяс, ёкышгяс. Видзөдө, а Öньё вевъялөма керавны кыкөс. Питьё өдийө пөрччис-шыбитіс курткасө да выльлаын мөдіс гымөдны пешанас.

Перйисны квайт юкмӧс. “Но, бур пьян, тырмас сэсся, —
ӧлӧдіс найӧс Митрей дед. — Ӧні тыйд оз нин пӧд. Ыджыд аттьӧ!
А вӧр-вайд буртортӧ оз вунӧд — сӧ пӧв вештас”.

“Войвыв кодзув” журнальсь

9 класс

Чужан мусянь ылын.

Матысмис выль во. Праздник луньясӧ Куратов кӧсйис гортас шойччыштны. Медбур шойччӧгӧн сійӧ лыддис аслас поэтической музаыскӧд ас кежын олыштны, варовитыштны.

Мыйкӧ дыркодь нин сылы Кебрасянь письмӧбыс абу. Чойясыс юӧртлісны сылы мамныс кувсьӧм йылысь, но эз гижны, кызди колльӧдісны да кытчӧ гуалісны, кутшӧм медбӧрья кывьяс вӧліны мамыслӧн.

Медым пальӧдыштны сьӧлӧм дойсӧ, Иван Алексеевич петіс ывлаӧ. Мыйкӧ дыра ӧтнас ветлӧдлыштіс, кывзіс, кызди кок улас дзуртышталӧ лым, а мӧвпнас лӧбаліс ылын-ылын, Коми муын, аслас чужанінын. Сэні ӧні лым толаяс морӧсӧдз, пашляк лыйсьӧ, быдӧнӧс керкаясӧ йӧрталӧ. Тані эськӧ шоныд и лӧнь, дзик мойдын кодь лӧсьыд, а сьӧлӧмыс век сэтчӧ кыскӧ, гажтӧмтчӧ. Кызди коми войтырыс сэні олӧны? Коркӧ удайтчас оз нин сэтчӧ бара воыны, важ бур тӧдсаяскӧд аддзысьлыны, мам гулы копыртчывны?

Гортас пырӧм бӧрын Иван Алексеевич водіс шойччыштны. Ойбыралігмозыс мӧвпнас казътыліс, кызди мамыскӧд ветлісны ельдӧг вотны. Мамыс сэки ён на вӧлі, радейтіс вӧр-ва, эз пов вель ылӧ вотчыны ветлыны. Коркӧ мам вайӧдіс джуджыд козья вӧрӧ... А ельдӧгыс сэтчӧ петӧма гырысь сиктьясӧн. Мукӧд ельдӧгыс ыджыд блюд гырся, гуранас зэр ваис эзысь кодь кысьтӧма, коз пу лыс чир гылалӧма, гӧвкьялӧ. А ыджыд тшак гӧгӧр посни ельдӧгпияныс сярвидзӧны, мукӧдыс ки пыдӧс пасьта, эмӧсь и кизь гырсяӧсь.

Мамкөд вотисны ельдөгсө пестер тырыс, сэсся вугья чуманьясө на. А мыйта на тшакыс жальон коли вöрас!

— Сөй, Ивö-дивö, ельдөгсө. Ок öд чöскыд! — вердö вöли мамыс сийöс, ас вотом тшакон гөститöдö. И збыль, öни на быттьö вомас гурчкакылö нökья ельдөгыс.

“Кобра, Кобра! Век кeжлö тэ колин менам сьөлөмö!” — мөвпалис Иван Алексеевич.

Коми сикт йылысь, сэни олысь йöз йылысь гижöма сьлөн ыджыдкодь кывбур “Закар ордын”. Коркö тадз жö гажтөм босьтис чужанінсьыс да гижис тайö шмонитана кывбурсö, но помыс эзджык артмы. Колö ещö на уджыштны. Кывбурсö гижигөн быттьö адззысьлис важ бур тöдсаяскөд. Виль водырся шойччан луньясö бара на кöсйис накөд адззысьлыны да варовитыштны, сьөлөм бурмөдны.

Эз и тöдлы — унмовсис. И воисны гөсьтъяс: Кöч Закар, Ошпи Макар, Кельчипи Тарас, Митрей, Сопрон, Ласей, жугыль Микаль. Пукталисны кепысь-шапка, вешталисны юрсияс, копыртчылисны сылы, понма-каньлы, öщöм гачлы... “Пуксялисны. Сёрниысь пыр нин нянь-турунөн кылö”.

Г. Федоров серти

Текст вылын удж.

I. Казьтыштны И. Куратовöс, сылысь творчествосö литература урокьяс серти. Кутшöм текстыс стиль боксянь?

II. План.

1. Виль во водзвивса кöсйöмьяс.
2. Мам кулöм йылысь юөр.
3. Мөвпыс лэбалис Коми муын.
4. Мам йылысь казьтылөм.
5. Ельдөг вотөм.
6. “Закар ордын” кывбур.
7. Вöтъяс.

III. Гижны, содтавны пунктуация пасьяс, видлавны сёрникузьясö синтаксис боксянь. Тöдчöдны быд сёрникузьясь юөрпассö (сказуемöйсö).

Мамыс сэки ён на вёл... радейт...с вөр (ва) эз пов вель ылö во...чыны ветлыны. Мукöд ельдөгыс ыджыд блюд гырся гуранас зэр (ваыс) эзысь (кодь) кисьтöма коз пу лыс (чир) гылалöма гөвк...ялö. А

ыджыд тшак гӱгӱр посни ельдӱгпияныс сярвидзӱны мукӱдыс ки (пыдӱс) пасьта эмӱс и кизь гырсяӱс.

Сиктын медводдза трактор.

Яша талун чеччис водз, эз ковмы сийӱс бабыслы чуksавны. Тӱрыт батыс висьталіс: колхозса председатель пӱ районӱ тракторла мунӱма.

Яша мукӱд зонпосникӱд асывсяныс пукаліс мир туйбокса потшӱс вылын, кывзисис быд шыӱ, оз-ӱ кыв таргӱм шы. Ӑти зонка чеччыштӱс потшӱс вылыс, топӱдчис пельнас му бердӱ. “Кылӱ! Кылӱ!” — нимкодя горӱдіс сийӱ. Ставӱн уськӱдчисны котӱртны мир туй кузя сэтчань, кытысянь кыліс шыыс. Регыд и паныдасисны кӱрт вӱвкӱд. Сийӱ локтіс мургигтырйи, ыджыд, ӱн, ӱс пиньяснас парсаліс мусӱ, бӱрсяныс колис уна сер. Детинкаяс кежисны туй бокӱ, кодсюрӱ дзевсисны пуяс сайӱ. Трактор вылын пукалыс том морт мыйкӱ, кылӱ, горӱдіс, но юалан ӱмӱй татшӱм шумнас.

Мургӱ-мунӱ трактор сиктлань, туйыс сы улын тӱралӱ быдсӱн. Корсюрӱ ас дӱнсыс сӱӱлыштас тшын ӱкмыль, и нырад пыр жӱ ӱвтыштӱ карасин дукӱн. Ас бӱрсяыс сийӱ кыскӱ уна амься гӱр. Детинкаяс оз кольчыны вына машинаыс, кашкӱны, пошиктӱны, но вӱтчӱны.

Мыйӱн трактор пырис сиктӱ, паныдасис сылы вӱв. Пеганӱй чашнитӱс пельяссӱ, сувтліс бӱр кокъяс вылас, сӱсся тай кызди чепӱсйис бӱрвыв, чеччыштӱс матысса йӱрӱ, став потшӱссӱ повзӱм вывсыд кисьтӱс. Челядылы серам вӱчис.

Трактор бӱрсянь правлениелань люзьгисны йӱз. Ставӱн, кодьяс вермисны асланыс кокӱн петны ывлаӱ, ӱновтӱсны керкаяснысӱ, кӱсйисны видзӱдлыны некор на адзывтӱм машина вылӱ. Весиг Яшалӱн бабыс ваткыльтӱс-петӱс ывлаӱ да заводитӱс помвыв чӱвтавны пернапас. Гашкӱ, чайтӱс, мый ӱнӱ нин збыльыс воис “му вежӱмыс”.

Правление дорын кӱрт вӱлӱс виччысисны, гашкӱ, витсӱ морт. Тракторист муртса сувтӱдіс машинасӱ, и сийӱс пыр жӱ кытшалісны, юасьӱны и юасьӱны. Быдӱн аслас киӱн малыштӱ

тракторлысь ыджыд колесаяссö, боксö, гöрсö, катлöдлö юрнас.
“Татшöм ыджыд гöрсö öтнас оз жö вермы кыскыны?” —
эскытöма юасисны колхозникъяс. “Кöсьянныйд кö видзöдлыны,
кызди тракторыс гöрö, позьö петкöдлыны,” — шыасис
тракторист. “Видзöдлам, видзöдлам!” — матö сё морт горöдисны
öтщöтш.

Трактор бöрся мөдöдчисны ставöн: пöрысыяс и томъяс,
нывбабаяс и челядь. Зонпосни водзвылас котöртöны, любö, мый
панийöны машинасö.

Тракторист кык кытш и вöчис, а гöрис сы мында, мый öти
вöлөн кö, быдса лун ковмас кытшлавыны-гöрны. “Оз пöсяв, оз
мудз, и плеть оз ков, ачыс муно”, — шензисны мужикъяс. Öнö
быдөн асланыс синмөн адзисны, кутшöм бур вöv сетöмаöсь
колхозлы.

И.Коданев серти

Текст вылын удж.

**I. Текстесö лыддытöдз велöдысь тöдчöдö 1930-öд воясö Коми
муын лöмторъяс йылысь. Вöдитчыны позьö “Коми нэм” небöгö
(Бондаренко О.Е., Хорунжая Т.М., Цыпанов Е.А. **Коми нэм**: чужан
мулөн да войтырлөн история важ кадсянь öнiя луньясöдз.— Сыктывкар:
Коми небöг лэдзанин, 2000.) пыртöм гижöдьясөн (171 л.б.), петкöдлыны
серпас либö фотоснимок медводдза тракторнас.**

II. План.

1. Мыйла Яша чеччис водзсö?
2. Йöз паныдасисны көрт вöвкöд.
3. Трактор мургö-муно сиктлань.
4. Коньöр Пеганöй.
5. Ставöн петисны керкаяссыс.
6. Правление дорын.
7. Кутшöм бур вöv сетöмаöсь!

III. 1) Гижны изложениесö Яша нима зонка нимсянь.

2) Уськöдны тöд вылö öтутвана кыв да öтсяма юкöдьяс дырйи
пунктуация пасьяс сувтöдан правилöяс.

Бикинь.

Сійö вунлытöм луныс заводитчис лöня да бура. Унаöн сиктысь вуджисны мöдлапöлö вотчыны: кодi — тшак, кодi — вотöс.

Ми Санякöд мöдлапöлö жö вуджим ичöтик пыжөн, пыралiм ельдöг корсьны. Эз и ков дыр ветлöдлыны: веськалiм сэтшöм ельдöгаинö — здукөн дозьяснымöс тыртiм. Вермим эськö бöрсö и водзджык вуджны, но ылалiм вуграсьöмөн.

Лун шöр бöрын асыв-войсянь ньöти виччысьтöг кыпöдчис ыджыд кымöр, тупкис енэжсö. Прамöй зэр эз эськö ло. Зато кыптiс тöv, пондiс шутылявны лёкысь. Эжва первой серöссис, сэсся гыясыс пыр ыдждiсны и ыдждiсны, мöдiсны патурликасьны, гартчыны.

Ми аддзылiм, кызди миянысь катыдынджык гортлань вуджисны öти пыжөн. Тыдалö, кодкö бур бöжалысь вöли сэтөн: йöз тыра пыжыс кöть унаысь вошлис гыяс костö, век жö матыстчис горт береглань. Ми лов шыöс кутöмөн видзöдiм пыж бöрся, асьным унаысь думыштлiм: кызди ми кутам мöдарас воöдчыны.

Сэсся аддзим, кызди мöд пыжа вöрзьöдчис сиктлань. Сэни вöли и Лиза, миянкöд öттшöтшья нывка. Пыжын пукалысь нывбабаяс чöвталiсны пернапасьяс. Асьныс тiралöны полöмысла, а петöны ва шöрас. Но да öд гортад быть вудж.

Ми кольчим на мöдлапöлö. Думсьыным виччысим тöлыслысь неуна кöть лöньыштöм. Дай ёна тэрмасьнысö миянлы вöли некытчö. Нывбабаяс надзöник водзö и водзö ылыстчисны. Видзöдам, аслыным ньöжйöник шуалам, мый вуджасны бура. И буретш сэки пыжыс налөн бокнас лоис гыясыслы.

— Веськöдöй пыжнытö, веськöдöй! — горöдiм ми Санякöд. Но кыласны öмöй веж вальяслөн бузакылöм шыö? Да и Эжваыд абу векни. И друг и пыжыс, и йöзыс вошины син водзысь.

Саня уськöдчис тыртöм пыжлань, сы бöрся звирк чеччыштiм пыжö и ми.

— Тi сынöй, а ме кута бöжавны! — горöдiс Саня да пельыснас тойыштчис берегысь.

Ва шöрад пöгибö воысыястö казялöмаöсь и катыдпомсяя.
Мужикъяс пыр жö петасны ыджыд пыжөн отсöг вылö.
Вöйысыяслөн пыжныс, вөлöмкö, абу путкыльтчöма, а тырöма
ванас: гыясыс койöмаöсь. Йöзыс кутчысьöмаöсь джынвыйö
вöйöм пыж доръясас. А кор ми матыстчим, Лиза да öти нывбаба
лэдзöмаöсь нин вöли пыж дорсьыс кабыръяссö. Дерт, турдöмысла
да повзьöмысла. Лизаöс Саня кутис, кыскис пыжас, а нывбабасö
эз удит. И Саня чеччыштис ваас корсьны сийöс. Но кысь? Ачыс эз
пет, ни нывбабаыс юрсö эз мыччыв...

Саня Кыневлөн, Бикиньлөн, вöли дженьыдик нэмыс. Но
ёртъясылөн вежөрö сийö век кежлö колис авъя, шань, повтöм
мортөн.

Бикиньлы сийö онас тырис дас нель арöс.

И.Изьюров серти

Текст вылын удж.

I. Текст лыддьытöдз позьö котыртны сёрни морт оласногын
медбур петкöдчöмъяс йылысь, шуам: мöд мортöс пыдди пунктöм, сьöкыд
кадö сылы отсалöм. Юавны: удайтчылис-ö кодлыкö мöд мортлөн кортöг
сетны отсöг; колö-ö сесся ышнясьны таён да дон корны и с.в.

Кутшöм текстыс?

II. План.

1. Луныс заводитчис бура.
2. Мöдлапöлö вуджöм.
3. Ельдöг вотöм.
4. Ю вылын лöмтор.
 - а). Лун шөр бöрын поводдя вежсис.
 - б). Эжва вылын гыяс.
 - в). Мöд пыжын нывбабаяс.
 - г). И пыж, и йöз вошисны син водзысь.
 - д). Уськöдчим отсöг вылö.
 - е). Саня кыскис Лизаöс.
5. Бикиньлөн дженьыдик нэм.
6. Кывкёртöд.

III. Казытыштны союзтöм сложной сёрникузяын пунктуация
пасьяс сувтöдöм йылысь.

Вайöдны примерьяссö текстысь.

Сэтчө, тыкөла дорас, и воши Васькалөн луныс, но куим коса нуд мырдөн сорөн көть, а перйис. Вайис гортас да вёлалыштис на пуртөн, уськөдіс уль вывсьыс кызсө, сэсся сувтөдіс косьмыны сараяс, кум бокас. Позис и паччөрас лэптыны, но сэн песовтчыны вермасны өдья вылас. Вөчасян пуыдлы медся на лөсялө, кор ачыс шуралө косінын да гож сайын.

Сөйыштис сэсся Васька да кайис гөбөч вылас, нюжөдчис мудсө веськөдны, но унмыс матө эз и волю. Тойлана мөвп сы пыдди локтис — котөртлыны Коктөм Көсьта дінө да лючки төдмавны, мыйысь вөчлөны коса нудсө.

Керкаас, Коктөм Көсьта ордас, эз и ковмы пыравнысө. Төчитчисны буретш гозья.

Виччысигмозыс, кор Көсьта өтнас кольө, Васька эз жө дзик кирудз сулав: кыкысь содтыліс васө төчилаувса ворьяс, пуксьыліс Катерина местаө бергөдлыны, кор сійө ыжьяссө йөртны уськөдчыліс. Бөрья помыс Көсьта кузя ног на шлювкйөдліс косасө төчила вывтис, мед пө оз пөр кодарөкө вөсни дорышыс, да вөлисти мыччис гөтырыслы.

— На, видлы.

Катеринаыс кокныдыка и нуөдіс коса йывнас эжа вывсьыс дзугсьөм ситурунсө, шаркыштөмыс весигтө эз кывлы.

— Ытшкө тай-а, — вашмуніс сэсся.

— А мыйысь эськө, Көсьта дядьө, медся бур коса нудсө вөчны? — быттьө збыльысь оз төд да юаліс Васька.

— Ловпуысь тан миян.

— А чер путө — кыдзысь!

— Чернад өд керасян. Ён да сьөкыджык и колө. А косанад өд он бадь ытшкы, — серөктис Көсьта. — Ловпуыд рөшкыд. Буретш лоө, косьмас да. Ён и кокни.

— А ме ловпуысь жө перйи, — висьтасис Васька. — Куимөс на!

— А мый нө эськө мудералін?

— Яналөмысь полі. Эг-ө, мися, сорассы.

— Сідзкө тай морт на быдман, пызан сайө пуксьөдан. Повны и колө яналөмсьыд өти юрөн олысьыдлы.

Перйём коса нудъяссö Васька вайліс петкөдлыны Косьталы, и куимнансö сійö шуис шогманаён, а öтиöс и ошкис на: кепрöс кока пö тайö да лöсьыда и ытшкөдас шыльыд видз и вутшкөсін, ты дорöс и бадь кост, сы вöсна мый сöтыштны и гурйыштны кивыв лоö.

Тайö кепрöс кока нуднас и лöсьöдiс сэсся Кöсьта дядь ытшкан косасö Васькалөн мамыслы. И Васькалы сьölöм вылас лöсьыд лои: медводдзаысь пунктiс асьыс пай.

Г. Юшков серти

Кывкуд.

Тыкöла — *нейдждыд ты*

Коса нуд — *ворон*

Кум — *жытник, амбар*

Шуралö — *косьмö*

Текст вылын удж.

I. Гижны изложениесö матö текст дорö, авторлысь стильсö, веськыд сёрнисö пыдди пунктöмөн.

II. План.

1. Васька дасьтö коса нудьяс.
2. Коктöм Кöсьтакөд сёрни.
3. Кöсьта дядь ошкö Васькалысь уджсö.
4. Мамлы отсöг.

II. 1) Уськөдны тöд вылö веськыд сёрни, диалог дырйи пунктуация пасьяс сувтöдöм да веськыд сёрни косвеннойён вежöмлысь правилöяссö.

2) Уськөдны тöд вылö кывйитöдтöм тэчаса (сложной) сёрникузяын пунктуация пасьяс сувтöдöм.

Тöдöмлуньяс да кужöмлуньяс донъялан изложениеяс.

Мöс корсигөн.

Став кöдзаяссö да град выв пунктасьяссö грездын войдөр вöдитлісны бур потшöсьяс сайын. Скöt эз письтливлы сэтчö. Та

вөсна пемөсьяс олісны-йирсисны пастуктөг. Асывнас лэдзам гидьясысь, а рыгнас сөмын йөртан удж. Некутшөм маитчөм. Гожөмбыд эг төдлөй скөтөн ноксьөм. Асьныс локтөны гортө.

Но арьявыв мөсьяс велавлісны тшак дінө. Турун чөскыдтөммө да йирсьөм пыдди мөсьяс “вотчөны”. Мунасны ылөджык да, он кө вайөд, сэні и узьмөдчасны.

Тайө вөвліны шудтөм рытьяс. Öд йөвтөм ужыныд челядыдлы тшыгьялөм кодь. Сы вөсна мөсьясөс корсьлім став грездөн, гырысьяс и поснияс. Ми, зонпосни, полім ошгьясысь да ветлөдлім йөрпомьясса эрдьясті, а верстьө йөз — вөрті, шор йывьясті, йөнөдьясті.

Öтчид питшөгас нянь торйөн мам кытшовтөма шорбокса став видзьяс, но мөсьяс абу сюрөмабсь. Пемдөма нин. Туйыс мамөос вайөдөма зөр му ылө. Сэтысь сійө и аддзас мөсьяснымөс. Йирсьөны, яндысьтөмьясыд, оз төдны горт.

— На, Сюрук, на, вердысьөй, на, — няньсө чургөдөмөн кутөма матыстчыны мам.

Мөсьясыд, локтөм пыдди, лөтіктөмабсь вөрлань. Мамө, джөмдалігтырйи, на бөрся. Но он косөд — вельмөмабсь, тыдалө. Му помас мөсьясөс корсьысь ныр на ныр паныдасьяс орчча сиктса вөралысь Илля Ванькөд.

— Но, Любава, м-мездін менө ыджыд страсьтысь, сьмерт гыжйысь, — мыкталөмөн кугас аттьөавны Илля Ваньыд мамөс. — Рытгоруvcө кытшовті öзим муяс. Пемдандорыс сэтчө петавлөны көчьяс. Локта гортө, а туй бокрын этайөяс, нель ош. Көлысь налөн тайө кадас, стадитчөны, Ёна и повзи. Мый эськө көч зарадьяснад вөчи? Налы сійө оз мөрччы. Сідзи и сулалі, кын нисьө сыв. Аттьө ош гыж улысь мездөмсьыд. Мөсьястө, шуан, корсян? Аддзылі найөс Пронь нөвина дорысь, нырйөді грездланьыд. Öні, көнкө, гортаныдөс нин.

А.Одинцов серти

Ош ылө.

Сергей Иванөс батыс ичөтсянь новлөдліс вөрөд, көть эськө мамыс пыр вөлі паныд. Öтка питө зэв донатор пыдди быдтісны.

Но ас кодъ тшѳтшъяяскодъ ворсѳмысь ѳнджыка детинкаѳс вѳр-
ваыс кыскис. Ас синмѳн аддзылѳмторъяс, вѳрыслѳн аслыспѳлѳс
шытѳлалѳм — ставыс тайѳ вѳлі чуймѳданаѳн ичѳт мортлы. Лѳк
шоръяс вуджигѳн батыс индывліс чорыд гыжъя кок туйяс вылѳ
да мѳдліс гораа кызны. Татшѳм шыяссыд пѳ вѳрса кѳзяиныс
ылісянь на кежѳ, паныд оз сюрѳдчы. Либѳ лыйѳм бѳрад пѳ неуна
пыр колѳ бокланъ шыбитчыны, оз кѳ пѳ дзык пыр усь, тшын
вылас уськѳдчѳ. Тѳдіс ли эз сѳки батыс, мый пиыс ставсѳ тайѳс
сюркнялас пель саяс, да мый бѳрынджык ош кыйысь Иванѳн
нимтасны?

Медводдза ошкѳс Сергей Иван аддзыліс Лука дядыскѳд мѳс
видзигѳн. Дядыс шор дорѳ лѳччис коса воропъяс вылѳ ловпу
керавны, а зонкалѳн гож саяд унмовсьысьѳма. Восѳтіс синсѳ —
мѳсьяс пыр на ѳти местаын йирсьѳны, сѳмын дас пыдди дас
ѳтиѳс лыддис. ѳти сьѳд гѳна вуджрасис ѳна ылынджык, видз
помас.

— Сійѳ бур нин, эн кѳ вошты, — серѳктіс Лука дядь, чѳвтіс
пельпом вылас чукля пу паличьяссѳ. ѳглаын мѳдѳдчисны
керѳсланъ, но сьѳд мѳскыс эз нин вѳв.

— Ерѳмаканъыд, ош тай йирсьѳма. Аддзан, небыд гумъяссѳ
ножичѳн моз шырзьѳма.

— Ещѳ мѳс вылад абу уськѳдчѳма, — кывлѳм-аддзѳмторйыс
ѳна повзьѳдіс детинкаѳс.

— Сѳтшѳм и эм мукѳд ошкыс, яй кѳрсѳ оз тѳдлы. Нѳмсѳ
турун сѳйѳ, сійѳн пѳткѳдчѳ. Чушкан да мазі позъяс корсялѳ.
Арнас сѳсся вотѳс вылѳ вуджас. Скѳттѳ оз вѳрзьѳд, эн пов.

А дас вит арѳсын Иванлы аслыс мойвиис чергѳдны ошкѳс.
Со таdzi вѳлі. Батысѳ мѳд лун нин виччысисны вѳрысь. Пывсян
оз и кѳдзавлы, а сійѳ пыр абу. Коймѳд луннас пиыс котѳртіс вѳр
керкаѳдз. Вѳлѳмкѳ, неминуча суѳма. Кер вывті ю вомѳн
вуджигѳн батыс вильдѳма. Йиыс вѳсни на вѳлѳма, кѳдзыд
ваѳдыс келѳма берегѳдзыс. Пошкѳ-лолалѳ ѳні пыдісянь.
Пѳрччысьтѳгыс и куйлѳ нар вылын. Пачсѳ тай вермѳма жѳ
ломтыны-а. Прѳсекъясті да лѳк шоръяс вомѳн гортѳ лѳччѳм
йылысь нинѳм вѳлі и сѳрнитны. Недыр пукалыштѳм бѳрын юр
садыс вошѳ. Морѳссѳ злѳдѳма и. Дерт эськѳ, татшѳм здукад пѳ
пѳсь йѳв сорѳн ош госысь бурыс абу да, кысь сійѳс босътан. Кор

пиыс шыд пуом да пес дасьтөм бөрын көсйысис лэччывны гортас лекарстола да бөр воны Лука дядьыскөд, батыслөн шусис: “Водөма эськө ошкыд Ватуй бокө гуё да, гашкө, петавланныд Лука дядьыдкөд ляпкыд лым дырйыыс. Сөмын понтө лөсасьяс кузя пыригөн водзджык энө лэдзөй дом йывсьыс, повзьодас ошсө. Гусяньыс матын козйё чагтор өшөдөма”.

Ветлис гортас лэччылгөн Лука дядьыс ордө, а сийө лун-мөд кежлө кайөма урасьны.

Код төдас, бура-ө, лёка-ө сэки вөчис дас вит арөснад, мый өтносөн медводздаысь петис ош вылө. А гашкө, вөр-ваөд ветлөдлыны повтөмлуныс сэки и чужис нэм кежлас.

Бөрья лөсассьыс чагсө адзөм бөрын Иван лэдзис дом йылысь понсө. Ошкыс кокниа на вөлөм узьө. Увтчөм шы кылөм бөрын мыччөдис асьсө морөсөдзыс вужля мөдар боксянь. Мөдысь лыйөм эз ковмы. Кольөм выннас звер өдөбтчис да сідзи и нюжөдчис вужля бокө.

В.Торопов серти

Паш Миш да кань.

Быдса төлысь олис Паш Миш карын, нывьясыс ордын, Быттьө и гажа на ордын, вердөны-юкталөны, майбыр, кынөмыд пөт. Оз ков пес пыртлыны, ва вайны. Но вежон куим мысти гажтөмтчыны кутис. Тыртөм керкаыс син водзас сувтлис, гөтырыслөн гуыс, Ваньё каньыс, коді ырьянитис да кольччис гортас. Мый бара сыкөд лои-а?

Кор нин телепит лоис, шуис нывьясыслы:

— Ветла ме гортө. Лун-мөд олышта. Пензияөс колө босьтны и. Ваньёй пыр син водзын сулалө. Быттьө мыжа ме сы водзын.

Карса автобус төвзис-кайис южмөм туй кузя Эжва йывлань. Гьөра өшиньті муртса тыдалөсны лымйөн тырөм пуяс, воча локтысь машинаяс, но думнас, вежөрнас Миш вөлі ас керкаас доналөм-гөрдөдөм пач дорын, ыджыд гын сапөга, пася. А сьөлөмыс личалас сөмын керкасө восьтөм бөрын. Ваньёыскөд нө эськө мый?

Мир туйсянь ас керкаӧдзыс пӧсявмӧныс собис-пырис. Пидзӧсӧдзыс лымйыс пуркӧдӧма-усьӧма. Чӧв-лӧнь йӧрас. И керкаыс кын, квайтнан ӧшиньнас шога видзӧдӧ собысь Паш Миш вылӧ.

Восьталіс иганьяс, аслас кыис тіралӧ. Керка ӧдзӧсыс тратшкакылӧмӧн воссис, сэтшӧма кынмӧма. Ывлаын кодь пытшкас, ломтывтӧгьд.

— Ваньӧ, Ваньӧ, ловья абу тэ, кысукӧй! — горӧдіс Паш Миш ӧдзӧс дорсянныс на. Видзӧдліс — сӧян дозьясыс тыртӧмӧсь. Паччӧрӧ кайліс, пӧлатьӧ, вежӧс сайӧ пыраліс. Некод эз кыв керка пытшкас. Сӧмын джодж плакаясыс нора дзуртышталӧны. Пӧсяліс весиг каньӧс корсигӧн.

Кӧсйис нин посводзӧ кос песла петавны, кӧрт пачсӧ ломтыны, мед кӧть керкаыс шоналыштас-косьмыштас. И сійӧ здукӧ пач костас шарӧдчӧм кыліс. Паш Миш пельсӧ чошкӧдіс, зэвтчис быдӧн тушанас. Видзӧдӧ да синьясыслы оз эскы. Пачастен костсыс Ваньӧыс петӧ. Бубуля кодь сьӧд, юрсянныс бӧжӧдзыс саӧссьӧма. Гашкӧ, пач горсьяс и узылӧма да.

Адзис Ваньӧ Паш Мишӧс, вомсӧ векуштіс, мегыр моз кусыньтчис-сувтис, чушнитис сы вылӧ. Быттьӧ эз тӧд Мишӧс, быттьӧ бокӧвӧй морт пырис керкаас. Омӧльтчӧма-вӧснялӧма, шӧрт кодь лоӧма. кучикыс летйысьӧ. Жальыс ылькнитис Паш Миш морӧсысь, синва сорӧн петис ортсыӧ. “Вай бурасям, Ванюк, бурасям”, — гораа шлюпкис-бӧрдис Паш Миш, сӧсся виччысьтӧг ӧзйис-ловзис, котӧрӧн сорӧн чепӧсйис ӧдзӧслань.

— Мый нӧ ме сулала, Ванюк! Час песла петала, кӧрт пач ломта.

Но ӧдзӧс шытӧ кылӧм бӧрын Ваньӧ шыбитчис пач вом дорсыд, чеччыштіс джоджӧ да Миш кок увті уйкнитис-петис посводзӧ, сӧсянь лыйыштіс карта вылӧ.

Рытивбыд виччысис каньсӧ Паш Миш. Кӧрт пачыс некымынысь гӧрдӧдз донавліс, шонтис-вежис уль руа сынӧдсӧ. Миш витысь кымын петавліс карта вылӧдз, горшыс доймыгӧдз горзис-чуксалис каньсӧ. Но некод эз вочавидз Мишлы. Сӧмын карта ӧдзӧс сайын лӧкысь омляліс тӧв.

А. Ульянов

Праздниксянь праздникӧдз мунліс вогӧгӧрся олӧмыс и уджыс сиктса коми йӧзлӧн. Праздникъяс дырйи быд гажӧдчӧм вӧлі аслыснога, быдӧнлӧн аслас кӧр-гос да мич-сер.

Рӧштво — выль вонас медводдза ыджыд праздник. Ен пи пӧ тайӧ луннас чужлӧма. Луныс бергӧдчис, нӧжйӧникӧн содны кутіс. Гожӧмнас вӧлі ӧна уджалӧма, тӧв кежлӧ заптӧма кӧрым и пес, сӧян и юан, а ӧні ыджыд уджъяс абубсь. Мый йӧзыслы и не гажӧдчыны. Гудӧкаситыр да сьыліг-йӧктігыр коллявлісны кадсӧ Рӧштвоясь Крещенньӧдз.

Шонді гӧгыльтчӧ водзӧ гожӧмлань. Лун сьӧмӧснас со войтва нин тӧпкины пондіс. Воӧма масленича — Йӧвдӧкия. Том зон, эн дышӧдчы, додяв вӧвтӧ кора доддьӧ, мегырад пысавлы лентаяс да тилыгунъяс, чукӧст муса нывтӧ, гӧнитӧд сикт кузялаыс. Либӧ медмича нывсӧ пуксьӧд дадяд да исковтӧд чойгорув.

А со и Ыджыд лун нин воӧма! Крестос ловзян лун. Окасян да миритчан праздник. Челядылы да том йӧзлы — качайтчан праздник. Масленича дырйи кӧ блинӧн чӧсмасьлісны, то Ыджыд лунӧ вый пиын пӧжалӧм тупӧсьӧн. Ыджыд лун кежлӧ пулісны сы мында краситӧм кольк, медым быдӧнлы аслыс тырмис и позис на козьнавы радейтана йӧзлы.

Трӧича лун гожӧм пуксигӧн волӧ. Пуктӧма-кӧдзӧма муяс, градъяс, кыз пуяс томиник коръясӧн муртса на пушкыртчисны. Челядь котӧртлісны муртса вежӧдны заводитӧм видз вылӧ, ворелісны сӧні мудзтӧдзныс.

Иван лун — гожӧм шӧр, медрადейтана да гажа праздник. Нӧль луна-воя чӧж оз ланьтлыны гудӧк да сьылӧм шыяс. Иван лун рытнас выль корӧсьӧн пивсьӧны, корӧсяс нӧшта пуктӧны пелысь вож, купальнича турун.

Илля лун — медбӧрря гожся да медводдза арся праздник. Воӧма нянь, вӧрын вотӧс да тшак кисьмӧма-быдмӧма. Илля лунӧ выль картупельӧн чӧсмасьлӧны, ӧттшӧттш видлӧны, ӧна-ӧ нин быдмӧма.

Октябрын Пӧкрӧв. Сӧк кежлӧ лым нин усьлывлӧ. Мужичӧйяс пияныскӧд вӧрӧ петны дасьтысьӧны, нывъяс

мамъясыскөд приданой лосьөдөны. Ар — нылос верос сайо сетан кад.

Быд крам празник вөлі юклөма сідз, мед быд грездын вөлі нуөдөма онас өти либө кык празник. Косьян көть он, урчитөм празник кежлө көзьякалы колө дасьтысьны: суртө пуны унджыкөс, яй-черитө да кольк-выйтө дасьтыны, чөскыд нянь пөжавны. Медым эз ло яндзим рөдвуж водзас, локтасны өд став маті грездсьыс гөсьт-гөстяыс. Зато мөд празникө ачыс гөстя лоас.

Гажөдчөм-волысьөмыд — олөмад бур лов пыкөд.

Н.Куратова серти

Фронт вылө.

Бать усьөм йылысь юөр воөм бөрын ме шуи пышйыны гортысь фронт вылө, медым косөдны водзос.

Некымын лун Пашка Гудыревкөд мунім подөн сиктысь сиктө, көнъясынкө уджыштөм нянь кусөк вылө. Унджыкысьсө узылім рынышьясын, пивсянъясын, виричьяс улын. Арся шондіыс омөля лелькуйтис миянөс. Войясыс вөліны пемыдөсь, гажтөмөсь.

Рытъявылыс воим ичөтик сиктө. Сырзьөм паськөмьясысь вияліс няйт ва. Таркакылісны пиньясным, окота вөлі сөйыштны, узыыштны. Но кытчө пыран, коді виччысьө миян кодь гөсьтьястө? Вөлөсьт помас сулаліс өтка ичөтик керка. Мөдөдчим сэтчө. Кыр горулас скөра мурзіс ю. Веж гыяс тойлалісны өтамөдсө, быттө ошйысисны асланыс вынөн. Сувтім керка бердас. Пашка гыжйыштіс пратьмөм няйт юрсисө, тувкнитіс меным бокө: “Петька, куш юр, видзөдлы өшинь улас”. Пыр жө юрөс бергөді веськыдвылө: векныдик градьяс вылын быдмисны юмов галан, чөскыд морков, вижөдөм корьяса лук. Кык сутки чөж нурыясьтөм йөзтө градйыс кыскис ас дінас магнит моз.

Некод некөн эз тыдав. Недыр мысти ми куйлім нин град бөрөздаын. И сэки, быттө му пытшкысь, кыпөдчис кузь уска дядьө. Сійө чеччыштіс ме дінө, өн кияснас кватитіс шошаөд да горөдіс: “Ак тэ яндысьтөм син!” Пашка тювкнитіс потшөс

костод, пышйис вөрө. Менө пыртөдісны шоныд керкаө. “Нөйтны кутасны”, — синваөй доршасис менам, вот-вот бөрддза. Курччи парйөс, виччыси тасмаөн швачкөбтөм. Но нөйтны көзйин эз кут. Сійө менө пуксьөдіс аслыс паныдөн., кутіс юасьны. Ковмис висьтавы ставсө: и кыдзи батыөс виисны фронт вылын, и кор кулі висьысь мамөй. Сөмын эг висьтав, кытчө ми мөдөдчим Пашкаөд.

“Война, — ыджыда ышловзис көзйин, — мед эськө некор тиянлы сійөс не төдлыны”.

Көзйинлөн гөтырыс вайис ужын: жаритөм картупель, рыська йөв. Татшөм чөскыдасө ме важөн нин эг сөйлы. Узи джоджас, идзас вольпась вылын. Вөлі шоныд да лөсьыд. Мөд луннас уска дядьөыд менө пуксьөдіс телегаө да петкөдіс төдтөм сиктысь. Ме видзөді стенөн сулалысь вөр вылө да думайті Пашка йылысь: “Көні сійө? Аддзысьлам огө нин?”

Пемыднас нин воим ыджыд сиктө. Уска дядьө, кодлысь эг төд ним ни ов, пыртис менө кык судта керкаө.

“Өндрей Степанович, со Петя Вагинөс вайи, мам ни баты сьлөн абу”, — шыасис сійө пызан сайын пукалысь мужичөй динө.

Сійө жө луннас менө нуисны детскөй домө. Вежон мысти татчө вайөдісны и Пашкаөс. Но сійөс регыд бөр босьтісны. А ме дыр кезлө овмөдчи выль местаө, аддзи татысь баты и мам кодь жө төждысьысь шань йөзөс.

И.Коданев серти

Танкистьяс.

Кор прөйдитны позьтөм би улын пехота водіс, танкистьяслы воис сигнал бөрынтьчыны. А лейтенант Сомов, буракө, эз аддзыв сигналсө да лыйсигтыр төвзис водзө.

Танк вель дыр нин гөрис-тырталіс көлесаяснас враглысь окопьяс, но виччысьтөг мыйлакө дугдіс кывзысьны. Механик чужөм вивсьыс чышкаліс пөсьсө да лөня шуис:

— Но вот, другьяс, и воим.

Танкын лои чөв-лөнъ, сѡмын люк вевтас да башняс тотшкѡдчисны пуляяс. Сідзкѡ, петѡм йылысь думайтны вѡлі нинѡм: танксѡ врагъяс босьтѡмаѡсь кытшѡ.

Кор лѡныштис, Сомов петалис улыс люкѡдыс видзѡдлыны, кытї жугалѡма. Лейтенант, дерт, пыр жѡ аддзис: орѡма шуйга гусеницаыс. Сійѡ пырис ѳртъяс дорас, юѡртис:

— А ѡні со мый ме шуа: миян танк ѡти кокнас кѡмтѡм, мунны оз вермы. Но ми ог энѡвтѡй сійѡс.

Аварийнѡй люк пыр танкистъяс лѡччисны танк улас да заводитисны кодйысьсны. Уджалисны зыръясѡн, пургъясѡн, черѡн. Мусѡ гусыыс коялісны кинас ортѡ да тшѡтш и танк пытшкас. Куимѡн уджалісны улиас, ѡти дежуритис танкас. Кор фашистъяс казялісны, мый танкистъяс мыйкѡ вѡчѡны танк улас, найѡ ещѡ на ѳнджыка пондिसны лыйлыны да шыблавны минаяс, гранатаяс. Но танк сулалис: сылысь бронясѡ пуляѡн ни осколокѡн он босьт.

Пушка дорын дежуритис Сомов. Сійѡ синсѡ эз вештыв окуляр дорысь. Кытысь казялас фашистъяслысь ноксьѡм, сѡтчѡ и веськѡдас снаряд либѡ пулемѡтысь лыяс.

А лыйсис сійѡ бура. Лейтенантѡс вежис Кисин. Нем виччысьтѡг танк пытшкын гымѡбтис, кыліс Кисинлѡн горѡдѡм. Медводз танкѡ уськѡдчис сержант Есев. Кисин чѡв оліс, буракѡ, воштѡма садьсѡ. Час мысти сійѡ эз нин вѡв ловъя. Танкистъяс вѡчисны окоп помас гу кодъѡс, гаровтисны кувсьѡм танкистѡс плаш-палаткаѡ да гуалисны.

Луннас немецъяс дзикѡдз вельмисны. Но танкистъяс эз сетчыны, рытѡдзыс кутчысисны, водзсасисны, но ставнысѡ майшѡдліс сійѡ, мый пуля-снарядыс кутис бырны, а отсѡг абу.

Танкистъяс косяс чѡжыс пыр видзѡдлывлісны асланыс позициясланъ. Но сѡні вѡлі лѡнь. Гашкѡ, дугдिसны зырны врагѡс? Али дасьтысьѡны выль кось кежлѡ? Экипаж та йылысь немтор эз тѡд. Налысь сѡлѡмсѡ личкис кутшѡмкѡ дой. Ставныс зумышѡсь. Мый лоас? Виччысьтѡг командир Сомов босьтчис сывны, Валитов да Есев кутчысисны отсавны, сѡсся быдѡн сьыліс асьыс радейтана сьыланкывсѡ.

Войнас врагъяс кыкысь на уськѡдчылісны бырѡдны танксѡ, но весьшѡрѡ.

Аскиа луннас Есевлы мыйонкө швачкөбтис юрас. Ун йывсьыс моз кыліс, кыдзи танк дорын грымгисны минаяс, тратшкөдчисны автоматъяс.

Кор воис ас садяс, гөгөр вөлі лөнь, сөмын танк пытшкын трачкөдчис-сотчис. Кыліс чад дук. Мыйон восьтис синсө, пыр жө адзис Сомовөс да Валитовөс, найө эз нин лолавны. Есев, дойысла вом дорсө йиригтыр, кык ёртөс кыскис гуө, зепъяссьыс кыскис документъяссө, асьнысө тупкис плаш-палаткаөн да лэдзалис на вылө мусө.

Есев кызмырдөн кавшасис му веркөсө. Сэни вөлі пемыд, лөнь. Дыр-ө кыссис, Есев, дерт, оз төд. Кор разведчикъяс вайисны сійөс дивизияса командир дорө, ставөн кывзисны танкистлысь жугыль висьтсө.

Төлысь мысти Есев суөдіс асьыс танкөвөй армиясө Польшаын нин.

С.Раевский серти

Пөльлөн портрет.

Вася Минин во джын нин служитө гвардейскөй полкын. Отчыд Вася ёртъясыскөд локтис боевөй слава музейө. Еджыд стенъяса ыджыд залын өшалисны гырысь портретъяс. Быд татшөм портрет улын гижөма, кытысь да коді сійө, кутшөм смеллун петкөдлөма Великөй Отечественнөй война дырйи фашистъяскөд косьын.

Вася сулалыштис өти портрет дорын, сэсся матыстчис мөд дорө. Портрет вывсаянь видзөдысь быд салдатлөн да офицерлөн аслас олан туй. Öти на пиысь гранатаөн взорвитөма враглысь танксө, мөд водзсасьөма медбөръя патронөдз, коймөд — кось мунанінысь петкөдөма сьөкыда ранитчөм дас көкъямыс боецөс. Томиник снайпер Людмила Колтунова бырөдөма аслас снайперскөй винтовкаөн прөтивниклысь ветымын өти салдатөс. Сэни жө сулалө Людмилалөн винтовкаыс. Кутшөм окота вөлі Васялы кутыштны тайө оружиесө аслас кыин!

“Война, война! Кымын бур йөзлысь нылыштисны олөмсө вир кыстана тышъясыс, лыдтөм синва войт уськөдісны

мамъяслысь, кымын челядьёс колисны батьястөг”, — мөвпаліс салдат.

Вася воськовтіс орчён օшалысь портретлань. Мыйкօ зэв тօдса вօлі зонлы тайօ шевгօдыштօм уска олօма мортыслօн օбликас. Лыддис портрет увсьыс гижօдсօ. Долыда ёкнитіс сьօлօмыс. Ачыс эз казавлы, кыдзи горօдіс: “Пօльօ, тайօ менам пօльօ!” Салдатъяс ставօн бергօдчисны Васялань. “Мый тэкօд, радօвօй Минин?” — юаліс взводса командир. “Тайօ менам пօльօй. Дзик пыр ме тօді сійօс, кօть эськօ некор эг аддзыв. Ме օд война помасьօмсяньыс кызь во мысти на чужи”.

Васяёс кытшалісны унаօн. Кодкօ гораа лыддис нин портрет увсьыс гижօдсօ: “Сержант Константин Иванович Минин, чужлօма да уджавлօма Коми республикаын. օти тышын орудиеса командир Минин жугօдօма враглысь нель лыйсянін, бырօдօма уна дас фашистօс. Минометьясысь враг лыйліс орудиеса расчѳтсօ. Пօгибнитіс зарадитчысь, сьօкыда ранитчис наводчик. Но сержант Минин эз повзъы, օтнасօн дугдывтօг лыйліс зыртчысь врагօс. И со медбօръя снаряд лои лэдзօма орудиеысь. Фашистьяс зэв нин матынօсь, горзօны, мед дугдас лыйлыны да сетчас. Сержантлօн коли сօмын օти граната. Кор немецъяс лоины дзик нин орчён, Минин окыштіс орудиесօ да шыбитіс граната. Тадзи пօгибнитіс чужан мусօ дорйысь сержант. Кулօм бօрас повтօм артиллеристлысь подвигсօ вылօ донъялісны: Краснօй Звезда орденсօ ыстісны гортас рօдвужыслы”.

Васялօн доршасис синваыс. Окота вօлі окыштны пօльсօ, висьтавыны сылы медся шоныд кывъяс. Салдатъяс кутлісны ассьыныс ёртсօ, мыйкօ, кылօ, шуалісны, но Васялօн став думъясыс օні вօліны пօльыслօн портрет дінын.

Пօльыс читкыртօма синьяссօ, меліа видзօдօ том салдат вылօ, быттьօ кօсйօ шуны: “Чолօм, муса внук! Со и аддзысим тэкօд. օти частъын кутам служитны”.

Веж кызьяс.

Матрен пöчлөн важ керка бердас сулалöны куим кыз. Некод стöча оз тöд налысь арлыдсö. Висьтавлісны: батысь вайлöма найöс му керасысь да садитлöма керка бокас медводдза каганысö — Матренасö — пыртан лунö. Тулысь вöлöма, да буретш лöсялöма Троица праздник.

Пуяс вужьясисны выль местаын, сöвмисны, тшапитчысь нывьяс моз дугдывтöг вежлалісны паськөмсö. Окотапырысь чуксавлісны да пуксьöддывлісны асланысь пашкыр вожьяс вылö сьылысь лэбачьясöс. Сöмын шудыд тай оз овлы помтöм. Медводдза ыджыд шогысь суис кызьöд воын. Сэки еджыдьяс кутісны Матреналысь батысö, гөрд партизанöс, да лыйлісны тайö кызьяс дінас.

А комынöд вося тулысын, гөрны-көдзны заводитчигөн, тайö кыз дорас жö виисны Матреналысь верөссö — öтувья овмөсысь медводдза юралысьöс. Локтö вöлөм собрание вылысь, кыйöдöмаöсь лёк йöзыд. Коді виис, öнөдз абу тöдса. Этша мөй сійö кадö вöліны сэтшөм йöзысь, кодьяслы выль власьтыд, колхозыд йикиөн вöлі.

Дзикöдз рудзmunліс сэки Матрена, а мыйөн дзебис верөссö да воис ас саяс, шамыртіс лөсасян паськыд чер, уськөдчис пуяс дінас да мый вынсьыс заводитіс сапйыны-керавны шöрса кызсö. Морөссö поткөдысь став лөглунсö сійö көйис öтпырйö койыштны тайö кыз вылас.

— Дугды, мамö! — уськөдчисны черөн шенасысь Матрена дінö кыкнан ичöт пиысь, кутісны киöдысь, заводитісны бурöдны: абу пö пуясысь мыжаöсь батысö виöмысь.

Кызлөн сьөлöмысь абу на вевьялöма жугавнысö. Сійö бөрдыштіс Матренакөд öтлаын сөдз синваөн, бурдöдіс еджыд боксысь дойяссö да лоис важсысь на мичаөн. Тувсов да гожся рытьясö кызьяс улö чукөртчывлісны том йöз, гажөдчывлісны. Ёна и радліс Матреналөн сьөлöмысь, кор йöз пөвстас вöліны и сылөн кыкнан пиысь.

Кызьяс, дерт, помнитöны, кызди война пансян медводдза лунö Матрена колльöдіс фронт вылö ыджыдджык писö, а недыр мысти и мөдсö. Уна узьтөм вой коліс нывбаба тайö кызьяс

дінас. Дугдісны воны фронт вывсянь письмояс, на пыдди вайисны пияныс усьом йылысь юөртомьяс. Кытчө да мый гуалөмаоьс, абу гижөма.

Водз асывсянь да сёр рытөдз уджаліс Матрена колхозын, ытшкис, вундіс, кыскаліс сьёкыд мешөкьяс, весиг потшсис. Отчыд, жар гоҗся лунө, кор став верстыө йөз вөліны мөдлапөвса видз вылын, сикт весьтын пуркнитіс сьод тшын. Уськөдчисны йөзыс гортаныс, а сэні ыпьялө нин вит керка. Сотчысь керкакөд орччаыс Матреналөн. Биыс көсйө чеччыштны кызьяс вомөн, но выныс оз тырмы. Чишкасьоны веж корьяс, но оз сотчыны. Би лөнө, сэсся и дзикөдз кусө. Быдса сиктөс мездісны биысь веж кызьясыс. Аттьө Матрена пиянлы, мый эз сетны мамыслы керавны найөс коркө.

Век на думсьыс Матрена виччысьө пияныслысь локтөмсө. Кольоны вояс, а сылы век оз эскыссы, мый найө абу ловьяөсь.

Тшөкыда пукавлө пөрысь нывбаба керка дорас вөчыштөм пуклөс вылын, кывзө кызьяслысь шпорөдчөмсө и быттьө кылө дона пияныслысь гөлөссө.

В.Ширяев

Каляяс.

Каляяс миян ты вылын олөны важөн нин... Лэбалөны найө ты берег дорті, быттьө дежурнойяс. Олөны көнкө Эҗва берег дорьясын. А лун кеҗлас волевлөны ты вылө.

Каля олөмысь йөз мыйсюрө төдөны. Аддзасны кө, мый ғырысь каляяс кайөмаөсь сиктө да муяс пөлөн лэбалөны, сідзкө, көдздөдас. И збыльысь, регыд ывла вылыс шуштөммас, вой төв лыбас.

Ты весьтад каляяс бура тыдалөны, и чери кыйысьясыд сиктсынь на найөс казялөны. Чукөраөсь кө шөйтөны да дзайгөны-чуксасьоны, позьө лэччывны ва вылө, чери шедас.

Бөрья воясө нөшта өтитор ми налысь казялім. Вот мунан мотора пыжөн мөдлапөлө. Йөткысян берегысь — некод гөгөр абу. А мотортө заводитан, мөдөдчан и аддзан: ылын-ылын, ты мөдар помас, еджыд ру быттьө кыпөдчас-вуджөртас. А сэсся

регыд мысти и каляясыд тыдовтчасны-вөтөдасны, мөдасны ордысыны пыжыдкөд. Нянтор шыбитан — пыр жө и сунгысьласны.

Рытнас, удж вылысь локтігөн, бара берег дорөдзыс кольөдасны чукөрөн.

Оз повны ньоти. Моторыс черисө повзөдө ляпкыдінас, да найө лыбөны веркөсас, а каляид быттьө сэни и вөлөма. Но и сюсь лэбач!

Неважөн вөлі участокө мунам пыжөн.

— Со, видзөдлөй, видзөдлөй, нывъяс, — петкөдла ме. — Видзөдлөй, со, каляяс!

Матыстчим дзик дораныс, а найө оз и казавны быттьө миянөс, сунласьоны ваас. А ваыс шор дорас сөстөм да югыд, и зэв бура тыдалө, кыдзи сунлөны каляяс посни ёс бөрся кык весът пыднаө, и шенасьоны бордъяснас зонпосни моз, кор найө сунласьоны купайтчигас тыө. Петөны васьыс и, борднас кымыныськө шеныштчөмөн, кыпөдчөны бөр сынөдас. И сэтшөм лөсьыд видзөдныгтө, мый здук кежлө и ачыл на моз кокнявлан, сідз и лэбзян, лэбзян, лэбзян ловнад.

А өтчыл нөшта на ёна чуймөдісны миянөс каляясыд. Бөр вөлі локтам участокусь. Видзөдам да, став ты пасьталасьыс каляясыс ты шөрас чукөртчөмаось, лэбалөны да дзайгөны-чуксасьоны, быттьө дзик мыйкө лоөма. Сэсса мөдісны бергавны. Бергалісны-бергалісны и кайисны сынөдас, вылө-вылө! Отияс тані на вөліны, ми гөгөр, а мукөдыс өдва нин тыдалісны. И ставыс тайө вөлі сэтшөм мича! Быттьө гартө найөс өти сюрөсө кодкө да нуө кытчөкө енэжас. А найө кайласны-кыпөдчыласны да сэсса тай кыдзи сунгысьласны увлань, медым чукөртны вын-эбөссө вылысь кайөм вылө.

Ме думышти: “А көні найө төвйөны? Збыль өд, ог и мөвпышглөй, ог и казавлөй, кор найө локтөны да мунөны... Воласны — и друг вошасны сідз жө”.

Аскинас ты вылын найө эз нин вөвны.

Е.Козлов серти

Рытъявылыс, кор деда-внука кытшовтисны нин Ыджыд яг да вуджисны Съод шор, найӧс таялис дыр нин зэвтчысь-пӧльтчысь бушков. Енӧж пасьталаыс рытыввывсянь и войвыввсянь кыпӧдчис съод кымӧр. Кыз, топыд, эралысь гундыр кодъ, дзикӧдз тупкис шондӧсӧ, вочасӧн пыр кызис и кызис, быдмис да вӧтчис на бӧрся. Биа ньӧвъяс дзенкӧдлӧсны лӧк гундырсӧ, таысь, тыдалӧ, ӧна доймалӧ сийӧ да омлыштывлӧ-гымыштлӧ вӧр-ва чунавмӧн. И ӧн тӧв лыбӧ и лыбӧ, кусньӧдлӧ-песӧ шӧйӧвошӧм вӧр-пусӧ. А сӧсся и гырысь зэр сярӧбтис, пондӧс пызйыны-койны-гартны ӧтарсянь и мӧдарсянь, быдладорсянь. Старик да зонка йӧжгыльтчӧмаӧсь ягдорса сук лыска коз улӧ. Танӧ жӧ Татӧлок понйыс, сувтса пельнас кывзысьӧ да тӧлка синнас видзӧдӧ лӧк вынӧн ырзьӧм вӧрыс вылӧ.

Дед сӧдз жӧ ӧна тӧждысьӧмӧн видзӧдывлӧ дзикӧдз нин пемдӧм лыйсьысь кымӧрлань. Пондӧс нин тшӧтш сыркакывны кокувса нитшка муыс, частӧджык кутис кывны вужнас нетшыштӧм либӧ шӧри чегӧм пуяслӧн краджгӧмыс. Сӧсся кӧнкӧ увланынджык ӧтторья краджгӧм-гыпкӧм пондӧс кывны. И тайӧ повзӧдчысь лӧк шумыс налань матыстчис.

“Вӧрыс пӧрӧ сӧтӧн! — вежсьӧм гӧлӧсӧн горӧдис Салдат Иван. — Лӧк тӧв ныр чайшӧ пуяссӧ сыладорсянныс. Вай котӧртам ягас!” И найӧ, кашкиг-пошкигыр, усиг да чеччиг, мый вермӧмсыныс пондӧсны котӧртны керӧс паныд, а мышсянныс пуяслӧн пӧрӧм шыыс быттӧ вӧтӧдӧ нин найӧс.

Ылӧкодъ котӧртисны тадзи пӧлӧсӧн моз, вермисны жӧ, тыдалӧ, кежны гундыр моз вӧтчысь лӧк тӧв нырсьыс: краджгӧмыс эджык кут кывны. Сӧсся старик сувтис неыджыд пожӧм улӧ, шочиник ув-лыскыс сьлӧн омӧля и видзӧны кызсюрӧ шлавгысь зэрсьыс. “Мед кӧтӧдӧ, мый сӧсся керан, танӧ нин виччысям лӧньӧм-кобӧмсӧ”, — шуис дедыс.

Барабанӧ моз швачӧдӧ кӧтасьӧм паськӧмӧ гырысь зэр, катласьӧ пожӧмыс, кытчӧ найӧ йӧжгыльтчисны, а ягыввса мукӧд пуясыс ӧн тӧв улын нюклясьӧны да куснясьӧны ӧтарӧ и мӧдарӧ, сӧдзи и гӧгралӧны вылын тугана йывьясыс. И сӧтшӧм нюдза шатласьӧны-куснясьӧны, быттӧ абу пуяс, а турун сияс.

— Дедуш, гашкө, этійө кыз пожом улас сувтам, — шуө повзьөм Ваньө. — Со тай тыдалө. Сэни, гашкө, надейнөджык лоө, зэрыс озджык көтөд ни...

— Огө, дона пи, оз позь чардалігад ыджыд пу улын сулавны. Чардбиыс вермас швачкыны сэтчө.

А съөдпемыд енэж пасьталаыс век на йиркакылө и сэтшөма друг косьыштлас, мый весиг быттө лёк төлыс повзьылө да семдылө. Ваньө чатөртліс юрсө, и буретш сійө здукнас син ёрмөн ыпнитіс-югнитіс кык вожа би, а сэсся кывлытөма на йиркнитіс. Сэтшөма йиркнитіс! Ваньөлы кажитчис, мый сылы инмис, буретш сылы! Пом сылы воис өні. Зонка горөдіс, винтөма ляскысис дедушыс дінө, муртса эз вошты садьсө. Мөдыс такөдө сійөс, мыйкө меліа шуалө.

Сійө жө здукнас весьөпөрөм зонкалөн син водзын этійө ыджыд пожөмыс краджмуніс да дзавмуніс лыдтөм лестукьясөн, а сэсся чегис шөри да дзобгысис-усис сыркнитчөм яг вылө.

— То өд мый керсьө! — горөдіс дед. — Мыйта выныс чардбилөн. Бур, мый сэтчө эгө сувтөй. Вай тэ ёнджыка топөдчы ме дінө, шоныдджык лоө. Кыдзкө-мыйкө терпительштам нин. Быттө тай и ылысмө нин гымалөмыс. Кобас да би пестам, шонтысям-косьтысям сэсся.

И.Торопов серти

Изложение помавны кывкөртөдөн, мый вөр-ваөд ветлігөн колө унатор йылысь төдны, унатор пыдди пуктыны, мед неминуча эз су.

Ю вылын.

Ваньө дядь бергөдіс пыжсө сиктлань, пөлыньтліс юрсө боквыв да адзис бөрсяныс веськыда сы вылө еджыд ва бус пытшкын пызйысь “Прогресс” пыжөс. Видзөдліс мөдысь, чинтіс өдсө “Ветерокыслысь” да мөдіс виччысьны ва кузя чайысьсясөс. “Прогрессыс” суөдіс да пөперегөн плавгысис Ваньө дядь пыж водзө. Ваньө дядь кусөдіс моторсө. Туй потшысьяс орччөдісны пыжнысө, домасисны Ваньө дядь пыж дорө. Ваньө дядь суйис кисө питшөгас, куритчан судзөдіс, өзтіс да веськодя пөлыштіс тшынсө. Эз вывлань пөлышт, а пыжас, кокьяс костас.

“Прогресс” пыжын пукалысь кык мужичёй горша, вежавидзтөг видзөдісны мышкыртчөмөн куритчысь Ваньё дядь вылө, виччысисны, тыдалө, кор кыпөдас юрсө да шыасяс сійө. А Ваньё дядь чөв оліс, кок улас пөлясис “Прогрессын” пукалысьяс вылө видзөдлътөг. Юрий казяліс, мый тані мыйкө неладнө и аслыс төдлытөг зэлалис, вом дорьясыс топалісны да вөсняммисны, читкыртөм синьясыс котөртісны пыж пыдөсын куйлысь багыр кузя. “Мыйла чөв олө Иван Даниловичыс, нинөм оз шу?”

Сэки “Прогрессын” пукалысьяс вак-вакөн серөктісны. Өтиыс, Ваньё дядьлань чужөмсө ёна матыстөмөн, сутшиктіс чорыда да юалис:

— Кыдзи олам-вылам?

— Дзольөнника олам, — муртса кывмөн шуис Ваньё дядь.

Орчча пыжын бара серөктісны. Налөн, тыдалө, могныс вөлі өти: тешитчыштны Иван Данилович вылын. Тайөс аддзөм бөрын рам Юрий, Эжва морт, кутчысис пыж дорышө, горөдіс:

— Ноко! Лэдзчысьөй пыжсьыс!

— Коді тайө татшөмыс? — юалис өтиыс.

— Мекөд сёрнитөй! — бара на горөдсис Юрийлөн. — Ме көсья төдны, кодьяс ті татшөмьясыс.

— Рыбинспекция! — горөдіс мөдыс. — Документ кора.

Юрий мыччис гөрд коркаа документсө. Сылань матын пукалысь инспекторыс нюжөдіс кисө, но Юрий эз сет, тшөктіс лыддыны кисьыс.

— Гижам, сідзкө, корреспонденталам, — дзик нин гажтөма шуис сійө. — Бур. А миян мог видзөдлыны, мый тиян пыжын. Служба... — нюжөдчис пыж бөжын паввидзысь ноплань, көть и видлавтөг тыдаліс, мый нем сэні абу.

— Видлалөй, — лөня шуис Юрий, — а ме пырала тиян начальник дорө. Сёрнитыштны, кызди өткымыньяс службасө нүдөны.

Пыжьяс кылалісны. Инспекторьяслы аслыныс нин шөгөдмөн лои: тешитчөм эз артмы, веськалісны ковтөм морт шөрө. Колө потшны лёк мортсө. И сюри потшөсыс:

— Пыравлөй. Пыравлөй, а ми этия мортыслысь став кыйсян көлуйсө мырдям. Пыравлөй. Пыжөн быд петөм кутам кыйөдны.

Юрийлы гөгөрвоана лои, мыйла Ваньё дядь кыв шутөг пукаліс, весиг татчө эз шыась.

Отарсянь и мөдарсянь воськовьяс лои вөчөма. Либө ті эн аддзылөй “Прогресс” пыжын служитысьясөс, либө некутшөм спокой тайө мортыслы.

Юрийлөн выльысь вөснялісны парьясыс, водзлань чургөдчис ён тшөкаыс, пидзөсьяс костас чорыда топөдіс кузь чуня кияссө. Кыдз нө тадз: дзикөдз топөдасны пөрысь мортсө. А коді дорьяс? Дыркөдь тадз пукаліс Юрий, медбөрын тшөкасө увлань лэдзис.

Инспекторьяс быттьө тайөс и виччысьөмаөсь, пыр и йөткыштчисны Вань дядь пыжысь. А здук мысти пызйисны нин лыа бөж сайын, кысянь юыс кежө войвылө.

П. Шахов серти

Пыж йылысь.

Чери кыйысьясыллөн да вөралысьясыллөн важысянь асланыс өбича: эн вөрзёд юасьтөг йөзлысь кыйсян угодьбөсө. Таө мянөс ичөтысянь верстыөяс велөдлісны. Но өтчид ме век жө торки тайө өбичасө. Вуджи өти водз асылө мөдлапөвса Кылөг вадйө. Сійө ыджыдкөдь. Но берегсянныс он сибава. Зэв кадья да туруна. Буретш сэки, ыджыд ва дырйи на тайө тыас вөлі пыртөмаөсь баркас пыж. Ми тайө пыжнас ты шөрас вөлі петавлам. Но сэки, мый дыра эг корсь ыджыд пыжсө, сідзи и эг аддзы. Оз на өд пыр сійө син улад усь кузь эжөр пөвстсьыс. Друг аддзи, мый ты бокас берегдорса кыдз пуө кодкө домалөма ветки пыж. Сэки и чужис мөвп босьтлыны тайө веткисө. Көть эськө абу жө лөсьыд да. Но ачымөс такөді сійөн, мый оз жө өд нинөм ло пыжыс, вуграсьышта да бөр места вылас пукта. Татшөм мөвпьясөн рази домөдсө да петі ва вылө. Черыыс ёна вөлі сөйө да весиг эг казьяв, кыдзи ты берег дорас петіс кутшөмкө төдтөм мужичөй. Сійө дөзмөмпырысь горөдіс меным:

— Эй, коді сэні?! Ноко, вай пыжсө!

Ме ёна и повзи. Рази домөдсө да мөдөдчи береглань.

— Мыйла нө юасътөгыс вөрзёдін йөзлысь добрасө? Эз жө өд та вылө тэнө бать-мамыд велөдлыны?

А мый ме верми сылы воча шуны? Мыжа өд. Аттьө көть, мый эз нөйт дядьбыс. А сылөн дивитөмысь көть му пырыс вөлі мун. Сійө аддзис жө менсьым яндысьөмтө да, тыдалө, небзис сьёлөмыс. Сөмын нөшта өтчид казтыштис, мый абу лөсьыд юасътөг йөз эмбурө кутчысьны. Дерт, сідз, но өд и юасьнысө вөлі некодлысь. А барка пыжыс сэсянь небылы и вөлөма. Ёна и пинялі бөрас ачымөс.

Дерт, ас пыжтөгыд чери кыйысьыдлы веськыд мат. Век колө кодкөдкө сёрнитчыны либө вуджны ва вомөныд код төдас мыйөн.

Өтчид лэччи вадорө вуграсьны. Кымөракодь луныс вөлі да турун пуктысьяс тайө луннас эз вуджны. Паныдаси ас сиктысь Ваньө Витякөд да Изьюров Генякөд. Найө вөвьяс видзөдлыны лэччөмаөсь Куимнаннымлы колө вуджны. Но ыджыд пыжсө кодкө нуөма. Аддзим веткишой. Пыдөсыс кытсюрө розя вөлі. Дөмыштім розьяссө да шуим вуджны сійөн. Геня сыніс, а ми Витякөд ветки пыдөсө чукөрмөм васө вочасөн коялім. Но Эжва шөрас воөм бөрын нин казялім, мый ваыс содө өдийөджык сы серти, мыйта ми удитам коявны. Генялы ми горзам:

— Сын вай өдийөджык!

А сійө миянлы воча:

— Тэрыбджыка васө асьныд коялөй!

Миян веткишойыд зэв өдийө кутис вундыны ватө. Генялөн киас пелысыс сөмын пөртмасьө. Синьясыс өзийөны повзьөмысла. А ми лов петмөн коялам васө. Мөдар берегөдзыс неуна эгө воёй, веткиыд дзыкөдз кутис вөйны. Но берегыс орччөн нин да ми, көть и көтасьыштим, удитим чеччыштны лыа вылас. Веткишойыд сійө жө здукнас вөйи ва пыдөсө да визулыс сійөс ва горув нуис. Миян полөмыд быттьө эз и вөв. Видзөдам өта-мөдлөн ва паськөм вылө да сералам. Ва шөрасджык кө вөйи веткиыд, миянөс ва паськөмнад Эжваыс вермис и ньылыштны, көть эськө куимнанным бура кужим варччыны. Сэки нөшта өтчыдысь гөгөрвои, мый оз позь Эжваыдкөд шмонитны. Быдторйын колө этш төдны. И серавнысө нинөм вылө вөлі.

И век жё аслым кокныдик ветки пыжтё ньоблі, кор верстыё
нин лои. А кор асад пыжид эм, ва вылад тэ ачид кёзяин.

И. Бельх серти

Эжва.

Лым кодъ еджид теплоход, кёрт нырнас васё
поткөдөмөн, катё Эжваод вывлань. Гажа шондіа лун. Ми
пукалам теплоход пытшкын. Небыдик төвру өшинь пыр
пуркнитлө чужөмө, пырө питшөгө.

Гумыльгаён бергалысь ытва кытсюрө кырөдома крут
нөрыссө. Кыдзьяс да пипуяс нёровтчөмаөсь валань, плеть кодъ
вужьясыс чурвидзёны ортсын. Ва улынөсь ластаяс да сёнъяс, лыа
көсяяс. Вапөлөнса пашкыр бадьяс кажитчөны турун лёдзьясөн.
Посныдик корьясыс нюдзвижөсь, ёна шыбитчөны синьясө.
Бадьяс да видзьяс сайын – тшем вөр. Сійө коставлытөг кыткө
ылыстчылө, кыткө матыстчылө.

...Ямас ытва, и воас гождөм. Кокныда сэк лолыштас вөр-ва.
Ловзяс да шызяс ывла выв. Вөрыс вөччас веж шөвкөн, видзьяс
вылын гоньгөдчасны дзоридзьяс, путкыртас-петас небыд турун,
горөдчасны ёсь гөлөса лэбачьяс.

И пукеяс страдна. Жар шонді улын оналысь паськыд видзьяс
вылө локтасны сиктса зіль войтыр ытшкан да куртан
машинаясөн, куран-косаён, вилаён: заводитчас турун пунктөм,
гөгөрбок кутас кывны машиналөн таргөм, косалөн шуркйөм,
видз весьтын кыптасны кыпыд гөлөсьяс, гажа серам, мича
сыланкывьяс. И быдлаө, кызди бур киподтуйлы пас, кольёны
зорөдьяс.

Гожөм помлань сёнъяс да тыяс пөлөн кисьмасны-воасны
льөм, сьөд сэтөр, өмидз. Майбырөй, чөсмась югыд шондіён,
сөстөм сынөдөн да шонид зэрөн быдтөм-төралөм вотөснас, өкты
да вай гортад сёйны йөлөн, вөчны төв кежлө варенньө.

Кыскө Эжва-матушка ас дорас и чери кыйысьясөс. Кодкө
джуджид йирысь вугырөн, кодкө тыысь кулөм-ботанөн кыйө
зарниён да эзысьөн пөртмасьысь сын да ёді, сир да ёкыш. А

челядь радось и кельчи да йөрш вылө. Пуасны бипур вылын
пөртйын свежой юква, ок и азыма сийос паняласны.

Жар луньясö визув Эжваын лосьыд и купайтчыны. Вартчы,
суныштлы, петав да гожьяв пось лыа вылын – сөвмы да ёнмы!

Эжва! Он кывлы тэнсьыд ропкөм ни пойгөм. Уна-уна
ёльясянь да посныдик юясянь синва кодь сөстөм ва өтпомся
шлывгö-визувтö тэнад гырк пытшкөсö. Нэмъяс чөж багатырлөн
выннад дон босьттөг отсаян йөзлы. Эбөсыд тэнад бырлытөм.

Аттьö тэныд, Эжва! Мед тэнад мичлуныд некор оз чусмы,
выныд некор оз чин.

С.Нестеров

Юриндалысь

Изложение гижны велӧдӧм.....	3 л.б.
Изложение текстъяс	
5 класс.....	13
6 класс.....	20
7 класс.....	29
Тӧдӧмлуныяс да кужӧмлуныяс донъялан изложениеяс.....	38
8 класс.....	40
Тӧдӧмлуныяс да кужӧмлуныяс донъялан изложениеяс.....	47
9 класс.....	52
Тӧдӧмлуныяс да кужӧмлуныяс донъялан изложениеяс.....	59

Составитель и редактор

Грабежова В.М.

Изложения

Сборник текстов изложений для 5-9 классов
На коми языке.

Оригинал-макет подготовлен в
редакционно-издательском отделе КРИРОиПК.
167000, г.Сыктывкар, ул. Орджоникидзе, 14.

Подписано в печать 20.04.01.

Бумага офсет. Формат 60x84/16. Гарнитура Таймс.
Уч.-изд.листов 5,0. Усл-печ.листов 5,0 Тираж 150